

# tremplin micro

**Bruitage sur Apple II \***

**Gestion de menus  
sous ProDOS**

**Vos débuts  
avec le GS Basic !**

**Multi-images  
sur le GS**

**Vitamines C**

Illustration J.C. Courtois

M 1631 - 18 - 33,00 F



N° 18 - Bimestriel - Troisième année  
5 Janvier - 4 Mars 1988  
241 FB - 11 FS - **33 F**

**JEU**  
**SUR APPLE**

Rafi DERYEGHIYAN

vous propose de  
pénétrer dans...

# Le monde des sorciers

... Ceux-ci ont en effet envahi la planète et vous seul pouvez les arrêter. Arriverez-vous à être à la hauteur de la tâche qui vous attend ?

Le programme comporte un véritable analyseur syntaxique. Vos ordres devront être de la forme verbe + complément (le verbe étant à l'impératif). Vous pourrez insérer n'importe quelle phrase entre le verbe et le complément. De plus, le verbe peut être abrégé à trois lettres et le complément à quatre. Par exemple, les trois phrases ci-dessous ont la même signification :

- entre dans la grotte
- entre grotte
- ent grot

A chaque fois que l'ordinateur vous posera une question du type "où" ou "à qui", répondez uniquement par un nom.

Le programme a été rédigé en BASIC standard et il n'est absolument pas protégé. Trop long pour être publié dans *TREMLIN MICRO*, nous vous le proposons sous deux formes :

- gratuitement si vous commandez la disquette numéro 18 de *TREMLIN MICRO*.
- au prix symbolique de 20 F (+ frais d'envoi) si vous le commandez seul.

## APPLE GS 1988

Il semble que l'on s'achemine enfin vers le remplacement gratuit des VGC et ROM de la première génération... mais nous n'avons pas obtenu confirmation de cette information au moment où nous mettons sous presse. Il s'agit pourtant d'un événement important, justifiant plus qu'un avis conditionnel dans une revue comme *TREMLIN MICRO*.

Souhaitons donc que nos lecteurs puissent effectivement, au cours des prochains jours, faire remplacer :

- VGC et ROM de leur Apple GS chéri
- Obtenir la version 3.1 de la disquette Système et, dans la foulée, les versions 1.2 de GS.PAINT et VS.COM.

Sans doute aurons-nous l'occasion d'en reparler. Mon correspondant américain dispose de la nouvelle ROM depuis plusieurs mois...

**Nestor.**

# tremplin micro 18

# SOMMAIRE

Avec la collaboration de :

ARGOS, Claude AUBRY, Serge BENYAMIN, Rafi DERYEGHIYAN, Joël DESNOUES, Guy HACHETTE, Stephan HADINGER, Yvan KOENIG, NESTOR, Jean PERROT, Clément RENARD, Emile SCHWARZ.

Apple et ProDOS (noms et logos) sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc.

## BIMESTRIEL

Le numéro : 33 F  
Abonnement d'un an : 190 F  
(6 numéros)

Tous nos prix sont indiqués TTC.

## EDITIONS JIBENA

Direction-Rédaction :

Editions JIBENA

Guy-HACHETTE

La Petite Motte — Senillé  
86100 CHÂTELLERAULT.

Téléphone :

49-93-66-66

PUBLICITÉ :

Raymond JULLIEN

(1) 45.75.41.81

Commission paritaire :

Les revues qui choisissent d'être réellement au service du Lecteur, en ne l'obligeant pas à glaner, dans plusieurs magazines, les renseignements concernant sa machine, ne bénéficient pas du numéro de Commission Paritaire, et pas davantage des tarifs postaux réduits.

**TREMPLIN MICRO** — Bimestriel — C'est une publication des Editions JIBENA, 4, rue de la Cour-des-Noues, 75020 PARIS — S.A. au capital de 3 600 000 F — Imprimé par CITÉ-PRESS/PARIS — Service de vente : Presse-Promotion, tél. : 49.93.65.03 — Dépôt légal à la date de parution — Inscription à la Commission Paritaire des Publications et Agences de Presse : en cours — Directeur de la Publication : Guy-Clément COGNÉ — Diffusion N.M.P.P.

La Disquette **TREMPLIN MICRO** contient tous les programmes du numéro, ainsi que les sources trop longs pour être publiés dans les colonnes de la revue.

DISONS-LE CLAIREMENT : Guy-Hachette fait le point ..... 2

**BRUITAGE** Jean Perrot, fidèle au Basic Applesoft vous propose un choix impressionnant de sons ..... 3

GESTION DE MENUS EN BASIC avec Serge Benyamin ..... 7

**MULTI-IMAGES :** Une trouvaille de Joël DESNOUES, sur le GS 14

UN LIVRE CAPITAL de Marcel COTTINI ..... 16

PAS D'ACCORD : coups d'aiguille d'Argos, Y. Kœnig et Nestor ..... 16

FREEZER, une exclusivité TREMPLIN MICRO... sur le GS ..... 17

**VITAMINES** Claude Aubry vous le dit :  
**C** facile et vous propose même ..... 19  
un JEU DE NIM en langage **C** ..... 23

FORMATAGE 3,5 avec Joël DESNOUES (BASIC + LM) ..... 25

LIT.JONG : Nestor s'amuse à lire les fichiers du JONGLEUR DE MOTS ... 27

SBC.ADC avec Clément Renard et le 65816 ..... 32

DIFFÉRENCES : initiation au langage machine avec Nestor ..... 33

LIGNE horizontale instantanée ..... 34

LOCNBR : poursuivez votre initiation LM avec Nestor ..... 35

FOUT : et restez encore avec lui pour comprendre ce que fait FOUT ..... 38

LA DATE SUR LE GS (initiation) avec Clément Renard ..... 41

**ACCENT** L'un des défauts de jeunesse de l'APPLE // GS corrigé par Stephan Hadinger ..... 43

**PROGRAMMATION COMPARÉE** Deux programmes-clé  
**en GSBASIC et en C** d'Emile SCHWARZ ..... 55

SPRINT... DE BORLAND... Ça marche très fort ! ..... 60

QUELQUES EXEMPLES (simples) EN GSBASIC ..... 61

LE COURRIER D'Yvan Kœnig ..... 63

BIBLIOTHÈQUE INFORMATIQUE ..... 13, 16, 31, 54, 62, 67, 69

# Disons-le clairement

J'aimerais partager l'optimisme de notre ami Yvan KOENIG quant à l'avenir du beau dernier de la gamme Apple II, le prometteur GS. Les plus fidèles lecteurs de *Tremplin Micro* peuvent pourtant témoigner des efforts que nous avons déjà accomplis pour aider les utilisateurs de cette machine. Nous avons, en effet, été les premiers à lui accorder autant de pages.

C'est tellement vrai que les fans des Ancêtres — comprenez par là les Apple IIe et IIc — nous ont parfois accusés d'être partiaux (le mot n'est pas trop fort) dans nos jugements. Il est vrai que, dans le même temps, d'autres lecteurs me reprochaient certains (libres) propos qui malmenaient leur nouveau joujou. Les plus objectifs savent heureusement que *Tremplin Micro* et son fondateur ne connaissent que l'intérêt du lecteur-consommateur.

*Précision utile* : cette nouvelle mise au point n'engage que son signataire... lequel n'a pas de compte personnel à régler.

## APPLE

Je n'ai de remerciement à adresser à Apple France que pour l'unique prêt d'un GS pendant deux semaines, immédiatement après l'annonce de la sortie de la machine. Respectueux de la vérité, je reconnais avoir également reçu, en deux ans, une demi-douzaine de communiqués de presse, mais seulement après des demandes réitérées : il semble que nos coordonnées disparaissent périodiquement du fichier de nos confrères du service de presse. Passons. Heureusement, nous sommes parfaitement informés sur les projets d'Amstrad, Atari, Victor, Donatec... les autres m'excuseront de ne point les citer. Amusant, non ?

## Documentation

Les lecteurs de *Tremplin Micro* supposent en général que les animateurs de leur revue préférée croulent sous les notes du support technique et peuvent systématiquement essayer TOUS les logiciels fonctionnant sur Apple. Tout faux ! Si quelques grands éditeurs de logiciels nous honorent de leur confiance (Version Soft, Borland, Cedic/Nathan, Gribouille), d'autres nous ignorent totalement (Microsoft par exemple et, bien sûr, Apple). Par contre, tous les services de presse des Editeurs de livres (sauf Apple) nous adressent leurs ouvrages.

## GSBasic

Vous n'avez pas rêvé : non seulement nous avons

bien acheté notre GSBasic, mais nous allons prochainement mettre la version française d'une documentation TRÈS COMPLÈTE à la disposition de celles et de ceux qui désireront s'amuser avec ce super Basic américain. Ainsi, une fois de plus, *Tremplin Micro* aidera ses lectrices et lecteurs à programmer, même si cet objectif paraît illusoire aux inconditionnels du Mac. Je connais encore des milliers de personnes qui programment (le contrôle OJD de T.M. en fait heureusement foi).

Et puisque j'en suis au chapitre de la programmation, j'avoue être plutôt content d'avoir incité des centaines de lecteurs à jouer avec le langage machine. Vous avez bien lu : JOUER... car c'est d'abord de cela qu'il s'agit. C'est un spécialiste des revues ludiques qui vous l'affirme : pratiquer l'assembleur ou le C est au moins aussi amusant que de croiser les mots ou d'exercer son intellect sur quelque énigme mathématique. Avis aux amateurs que je n'ai pas encore réussi à convaincre !

## L'avenir du GS

C'est évidemment là que vous m'attendez. Y croit-il... comme Nestor et comme Yvan KOENIG... ou a-t-il été définitivement conquis par quelque IBM et autre Atari ? La pratique de la programmation m'a appris à être pragmatique. Il est évident que l'avenir de l'Apple II GS ne dépend que de la (bonne) volonté d'Apple. Un fait positif : le remplacement gratuit de la ROM boguée par une nouvelle version... disponible depuis bientôt six mois (que l'on nous excuse si nous ne l'avons pas signalé dans ces colonnes : nous l'avons appris par la presse américaine, puis par des revendeurs). Pour le reste : mystère et bouche cousue. L'information ne passe plus (est-elle jamais passée ?). On ne nous promet rien, mais on laisse les bruits courir. Tenez ! n'importe quel concessionnaire vous murmurerait dans le tuyau de l'oreille qu'il est actuellement plus intéressant d'acheter un MAC PLUS qu'un GS. Ce qui est peut-être vrai... quand on ne recherche qu'un traitement de texte ou un tableur, mais faux pour la plupart des applemaniques venant de l'Apple II.

Puisque vous lisez cette revue, il est évident que vous possédez encore l'une de ces merveilleuses petites machines à l'enseigne de la Pomme et, GS ou non, j'en suis heureux pour vous. Je sais que mes vœux de bonne et heureuse année sont autant de vœux de moments plaisants et souvent captivants. Merci de votre attention.

G-H



## BRUITAGE

120 PRINT IV\$ " 5 "NR\$ " "..... ..PROUT..."	93AC	\$	512F
125 PRINT IV\$ " 6 "NR\$ " Plusie urs notes basses"	A1B5	280 VTAB 19: POKE 1403,65: PR INT IV\$"VOTRE CHOIX : "NR\$ " ";: CALL - 958: GET H\$	182F
130 PRINT IV\$ " 7 "NR\$ " "..... """"plus hautes"	4BCE	290 IF H = 13 OR H = 27 THEN VTAB 19: GOTO 280	A3C7
135 PRINT IV\$ " 8 "NR\$ " "..... """"encore plus"	31C1	300 IF H < 58 THEN H = H - 48 310 IF H > 64 THEN H = H - 55	5A8C
140 PRINT IV\$ " 9 "NR\$ " Plusie urs notes rapides"	8DFF	320 IF H < 1 OR H > 35 THEN VTAB 19: GOTU 280	7E85
145 PRINT IV\$ " A "NR\$ " "..... """"tres rapides"	AD10	330 ON H GOTO 500,510,520,530 ,540,550,560,570,580,590, 600,610,620,630,640,650,6 60,670,680,690,700,710,72 0,730,740,750,760,770	DA93
150 PRINT IV\$ " B "NR\$ " Laser ascendant"	9C93	350 POKE 776,A: POKE 777,B: F OR I = 1 TO N: POKE 768,H A: POKE 769,DU: CALL 770: NEXT	DA27
155 PRINT IV\$ " C "NR\$ " Laser descendant"	99DC	355 GOSUB 390: GOSUB 380	0EAF
160 PRINT IV\$ " D "NR\$ " Laser descendant plus court"	13EE	360 VTAB 22: POKE 1403,65: PR INT IV\$"RETURN SUP"NR\$;" ";: GET H\$	EED1
170 PRINT IV\$ " E "NR\$;" PIM-P OM (Pompiers)"	D688	370 GOTO 280	7D4E
180 POKE 1403,40: VTAB 5: PRI NT IV\$ " F "NR\$ " AMBULANCE "	C653	380 VTAB 21: PRINT "POKE 777, ";B;":FOR I=1 TO ";5;":PO KE 768,";HA;":POKE 769,"; HA;":CALL 770: NEXT": RET URN	2345
190 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " G "NR\$ " MARSEILLAISE"	6F36	390 VTAB 20: PRINT "SON obten u avec progr.B (LASER,A\$3 02,L\$60) ";	AEF6
195 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " H "NR\$ " Note longue"	DBDC	391 IF B = 0 THEN PRINT " "" """"Faire :""POKE 776,238 ""puis ""	7EDD
200 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " I "NR\$ " Note courte"	CFE5	392 IF B = 1 THEN PRINT " "" """"Faire :""POKE 776,206 ""puis ""	8AEF
205 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " J "NR\$ " COUCOU"	6D8C	395 RETURN	76EB
210 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " K "NR\$ " CUICUI"	F981	400 POKE 776,A: POKE 777,B: C ALL AD: PRINT " ""POKE 777 ,";B;": CALL ";AD: GOTO 3 60	63B1
215 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " L "NR\$ " Suite de notes (r apide)"	03C2	410 POKE 776,A: POKE 777,B: P OKE 768,HA: POKE 769,DU: CALL 770: VTAB V	9F83
220 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " M "NR\$ " Autre suite (rapi de)"	8312	420 PRINT "POKE 777,";B;": PO KE 768,";HA;": POKE 769," ;DU;": CALL 770": RETURN	D711
225 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " N "NR\$ " Suite de notes (l ente)"	0C87	430 POKE 776,A: POKE 777,B: F OR HA = HD TO HF STEP PAS : POKE 769,DU: POKE 768,H A: CALL 770: NEXT	FFC4
230 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " O "NR\$ " Autre suite (lent e)"	A6D7		D635
235 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " P "NR\$ " LASER 1"	478C		
240 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " Q "NR\$ " LASER 2"	C98E		
245 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " R "NR\$ " Suite de LASERS a scend.et descend."	D1BC		
250 POKE 1403,40: PRINT IV\$ " S "NR\$ " "" "IV\$ " F I N "NR			



# BRUITAGE

```

770 PRINT : VTAB 22: PRINT "C
'est bien termine ? (O/N)
";: GET H$: PRINT H$:
80 IF H$ = "O" THEN POKE 6,
0: FOR I = 1 TO 50:BZ =
PEEK (49200): NEXT : POKE
1403,40: PRINT IV$ " VOUS
AVEZ FINI ? "NR$;"..ALORS
...AU REVOIR": END
790 GOTO 280
800 REM ===== QUELQUES EXP
LICATIONS =====
810 POKE 1403,29: PRINT IV$ "
QUELQUES EXPLICATIONS "NR
$: PRINT
820 PRINT "-Ce programme donn
e 27 notes ou bruitages d
ifferents : "LASER descend
ant, montant puis des note
s, suites de notes ETC...
d'une facon rapide ou plu
s lente"
830 PRINT : PRINT "-Quand vou
s aurez le MENU vous appu
ierez sur une des touches
indiquees et vous obtie
ndrez non seulement le so
n (ou bruitage) mais auss
i (en bas de l'ecran)"
840 PRINT "tous les elements
qui vous permettront de r
eproduire ce son ou bruit
age, dans un programme BA
SIC."
870 POKE 1403,25: PRINT "Avec
le progr. 'LASER' (A$302
,L$60) on aura "IV$"UN(E)
"NR$: PRINT
880 PRINT IV$"NOTE DE MUSIQUE
"NR$" si ""POKE 776,206:PO
KE 777,1:POKE 768,HA:POKE
769,DU:CALL 770"
890 POKE 1403,21: PRINT ""En
faisant varier HA (hauteu
r de la note) et DU (sa d
uree)on obtiendra des";:
PRINT " notes differentes
.(HA et DU sont inferieur
s tous deux a 256).";
891 PRINT "Onpourra ainsi con
struire de petites melodi
es.$"
900 PRINT : PRINT IV$"LASER D
ESCENDANT"NR$" si ""POKE
776,238: POKE 777,0: CALL
770"
901 PRINT : PRINT IV$"LASER A
SCENDANT"NR$" si ""POKE 7
76,206:POKE 777,0: CALL 7
70"
920 VTAB 21: POKE 1403,40: PR
INT "RETURN pour le MENU
";: GET H$: PRINT
930 RETURN
950 DATA 172,32,172,64,172,32
,128,128,128,128,115,128,
115,128
960 DATA 86,128,102,64,128,64
,128,32,102,64,128,32,152
,128
970 DATA 96,255,115,64,144,32
,128,255

```

BAF0

0E09

2345

5C33

4784

6324

4E32

6164

021A

8833

D11A

2AE3

A076

7F87

63B1

DA91

F1FA

81F8



LASER,A\$0302,L\$0060

```

0302: AD 30 C0 88 D0 05 EE 00 03 F0 09 CA D0 F5
0310: AE 00 03 4C 02 03 60 A9 EE 8D 08 03 A9 00 8D 09
0320: 03 4C 02 03 A9 CE 8D 08 03 A9 00 8D 09 03 4C 02
0330: 03 A9 EE 8D 08 03 A9 01 8D 09 03 A9 6E 8D 00 03
0340: A9 40 8D 01 03 4C 02 03 A9 EE A9 EE 8D 08 03 A9
0350: 01 8D 09 03 A9 82 8D 00 03 A9 50 8D 01 03 4C 02
0360: FF FF

```

8573

15D0

D4F3

DB1C

4A3A

DF2D

FFFE



# GESTION DE MENUS

**Gestion de menus** est un module utilisable dans n'importe quel programme BASIC. Il permet de générer des menus sous forme de fiches qui se superposent. Les sélections s'effectuent par déplacement d'un curseur (en mode inverse), grâce aux flèches (validation par la touche **Return**, avec possibilité de revenir, à tout moment, en arrière grâce à la touche **Esc**).

Pour cela, il faut employer deux routines distinctes :

- La première sert à configurer l'arborescence ainsi que le contenu des différents menus.
- La seconde est directement exploitable dans un programme BASIC (elle gère l'arborescence préalablement sauvegardée sous la forme d'un fichier de variables (VAR)).

**Configuration :** — Un Apple II (+, e, c, GS)  
— Minimum 48 Ko  
— Prodos (8 ou 16).

## Routine de configuration

Il faut d'abord remplir les DATA de la façon suivante :

(Numéro de ligne) **DATA** (Nom de la fiche), (Nom de la première option), (Configuration de la première option), (Nom de la seconde option), (Configuration de la seconde option), ..., **Fin de la fiche**.

### (Numéro de ligne)

C'est un numéro laissé à votre initiative. *Attention* : chaque fiche déclarée est repérée par un numéro (une fiche commence à la déclaration de son nom et finit quand le programme rencontre *Fin de Fiche*). Ce numéro dépend du nombre de fiches déjà créées.

Ainsi, la première fiche aura le numéro 0, la suivante le numéro 1 et ainsi de suite. Ceci est très important pour indiquer l'arborescence des différents menus.

### (Nom de la fiche)

Il s'agit du texte qui sera inscrit au début de la fiche.

(Nom de la fiche)

### (Nom de l'option)

Cette zone correspond au libellé inscrit pour chacune des options composant la fiche.

(Nom de la fiche)

1) — (Nom de l'option 1)  
2) — (Nom de l'option 2)  
3) — (Nom de l'option 3)

: : :  
: : :

### (Configuration de l'option)

On fournit au programme qui va gérer les options les renseignements nécessaires, c'est-à-dire :

- Le numéro du menu précédent (si l'on tape sur (Esc) pour revenir).
- Le numéro du menu suivant. Ainsi, il affichera en le décalant le menu suivant (si il en existe effectivement un).
- Le numéro qui caractérisera l'option choisie. Si aucun menu ne suit, c'est que l'on est arrivé à une option directement exécutable. On retournera alors ce numéro au programme qui a appelé le sous-programme de gestion de menus, et celui-ci pourra agir en conséquence. *(suite page 8)*

Toutes ces informations sont stockées de la manière suivante :

- Les deux premiers chiffres indiquent le numéro qui caractérise l'option (si ce n'est pas une option directement exécutable : 00).
- Les deux suivants indiquent le numéro de la prochaine option (si celle-ci n'existe pas : 00).
- Les deux derniers correspondent au numéro du menu précédent (comme pour les autres, il faut mettre 00 s'il n'y a pas de menu qui précède).

*Attention :* chacun des nombres caractérisant les options comporte obligatoirement deux chiffres : 01, 09, etc.

### Exemples :

1000 DATA Démonstration,Gestion du disque,000100,Affichage du catalogue,010000,Sortir du programme,020000,"Fin de fiche"

1010 DATA Gestion du disque,Affichage de la place libre,030000,Affichage partiel du catalogue,000200,"Fin de fiche"

1020 DATA Catalogue,Liste des programmes Basic,040001,Liste des fichiers textes,050001,"Fin de fiche".

On aura donc :

- un menu principal s'appelant **Démonstration**,
- des options directement exécutables (Affichage du catalogue, Sortir du programme, Affichage de la place libre, Liste des programmes Basic, Liste des fichiers textes) qui donneront à **OP** les valeurs suivantes : 01, 02, 03, 04, 05,
- des options qui brancheront sur d'autres menus tels que : Gestion du disque, Affichage partiel du catalogue...

*Remarque :* il est préférable d'encadrer **Fin de fiche** de guillemets afin d'éviter toutes insertions d'espaces qui pourraient perturber le fonctionnement du programme.

### L'exécution du programme :

Elle initialise un tableau OP\$( ) à trois dimensions qui sera sauvé sous le nom que vous lui donnerez, sous forme d'un fichier de variables, grâce à l'instruction STORE de PRODOS.

Ce fichier sera ultérieurement exploité par une sous-routine Basic que vous incluez dans votre propre programme.

## CONFIGURATION

100 RESTORE :NL = 0:NC = 0:TT = 0	592F
110 ONERR GOTO 200	69E2
120 READ A\$:NC = NC + 1	1411
140 IF NC > TT THEN TT = NC	1482
150 IF A\$ = "Fin de fiche" THEN NL = NL + 1:NC = 0	C0B7
160 GOTO 120	113E
200 ONERR GOTO 300	96E3
201 DIM OP\$(NL - 1, INT (TT / 2) - 1,1)	167A
210 RESTORE :I = 0:J = 1	51B6
230 READ OP\$(I,0,1): REM Initialisation du titre	6C9D
240 READ A\$	CAEC
250 IF A\$ < > "Fin de fiche" THEN OP\$(I,J,0) = A\$: READ OP\$(I,J,1):J = J + 1: GOTO 240	6626
260 IF A\$ = "Fin de fiche" THEN A\$ = "000" + STR\$(J - 1):A\$ = RIGHT\$(A\$,4):OP\$(I,0,0) = A\$:J = 1:I = I + 1: GOTO 230	82BF
300 INPUT "Nom du fichier a sauvegarder : ";A\$: PRINT CHR\$(4);"STORE";A\$	4285
10000 DATA Démonstration,Gestion du disque,000100,Affichage du catalogue,010000,Sortir du programme,020000,"Fin de fiche"	908F
10010 DATA Gestion du disque,Affichage de la place libre,030000,Affichage partiel du catalogue,000200,"Fin de fiche"	798E
10020 DATA Catalogue,Liste de programmes BASIC,040001,Liste des fichiers textes,050001,"Fin de fiche"	FCEB

## Routine gérant les menus

C'est un sous-programme que vous insèrerez dans votre propre programme. Vous accomplirez les opérations suivantes :

1. D'abord, avant même d'effectuer vos initialisations de tableaux et de variables, en début de programme, vous devrez recharger le fichier **VAR** que vous aurez configuré préalablement, grâce à **RESTORE** suivi du nom du fichier.

**Exemple** : `PRINT CHR$(4);"RESTORE OPTIONS"`

2. Ensuite, il faudra initialiser les variables, ce qui vous permettra d'adapter le mieux possible ce programme à vos besoins :

**ME = 0** : Pour vous positionner sur le premier menu.

**HT** : Position horizontale du coin gauche.

**VT** : Position verticale du même point.

**FL** : Longueur de la fenêtre.

**FH** : Hauteur de la fenêtre.

*Attention* : ce sous-programme utilise les variables suivantes :

**TI\$** : pour le titre, **I**, **PC**, **MA**, **MX**, **CL**, **OP**.

3. Vous n'aurez plus alors qu'à faire un :

**GOSUB 41000**

Vous récupérerez le numéro de l'option grâce à la variable **OP** en fonction de laquelle vous pourrez faire des branchements.

**Exemple** : `ON OP GOSUB 1000,2000,3000`

## Explications du sous-programme

Il se divise en deux parties :

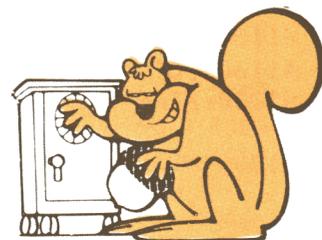
- De 40000 à 40070, c'est le sous-programme qui affiche (en fonction des paramètres) une fenêtre en forme de fiche. Il pourra ultérieurement être appelé par le programmeur indépendamment de la gestion du menu en sachant que **TI\$** contient le titre de la fenêtre. Si ce dernier est une chaîne vide, la fenêtre deviendra un banal rectangle.
- De 41000 à 41130, c'est le sous-programme de gestion qui affiche la fenêtre, les options et permet l'enchaînement des deux et la gestion du curseur.

## GESTION DE MENUS

```
10 REM
20 REM Programme de gestion de fenêtres
30 REM Proposé par BENYAMIN Serge
40 REM
50 REM 93 Bd de la madeleine
60 REM 06000 Nice
70 REM Tel : 93-86-57-70
80 REM
39990 REM Sous programme qui affiche
39991 REM le menu
39992 REM On lui passe les renseignements
39993 REM par : HT -> Position Horizontale
39994 REM par : VT -> Position Verticale
39995 REM par : FL -> La longueur de la fenêtre
39996 REM par : FH -> La hauteur de la fenêtre
39997 REM par : TI$ -> Le Titre de la fenêtre
40000 IF LEN (TI$) = 0 THEN HTAB HT + 1: VTAB VT + 1: GOTO 40030
40010 HTAB HT + 1: VTAB VT: FOR I = 1 TO LEN (TI$) + 2: PRINT "_";: NEXT
: PRINT
40020 HTAB HT: VTAB VT + 1: PRINT "! ";TI$;" !";
40030 FOR I = 1 + LEN (TI$) + 3 * ( LEN (TI$) < > 0) TO FL: PRINT "_";:
NEXT
40040 FOR I = 2 TO FH - (VT + FH - 21) * (21 < = VT + FH): HTAB HT: VTAB
VT + I: PRINT "!"; SPC( FL);"! """
```

## Comment vérifier la saisie de vos programmes (Basic ou LM) ?

Tout simplement en vous offrant notre disquette **SIGNATURE** (bon de commande p. 68).



81EC

C2E8

2F21

9C44

3995

## GESTION DE MENUS

40050 NEXT	0582
40060 VTAB VT + FH - (VT + FH - 21) * (21 < = VT + FH) + 1: HTAB HT: PRINT "!";: FOR I = 1 TO FL: PRINT "_";: NEXT : PRINT "! "": PRINT SP C( 159)	80FE 63B1
40070 RETURN	
40989 REM	
40990 REM Il permet d'afficher la suite de menu	
40991 REM jusqu'a l'obtention d'un menu executable	
40992 REM Il a dans OP\$(X,Y,Z) toutes les infos nécessaires	
40993 REM Il suffit de lui passer par ME le numéro	
40998 REM du menu à exécuter	
40999 REM	
41000 PC = VAL ( LEFT\$ (OP\$(ME,0,0),2)):MA = INT ((FH + 2 - ( VAL ( RIG HT\$ (OP\$(ME,0,0),2)))) / 2) + 1:TI\$ = OP\$(ME,0,1):MX = VAL ( RIGHT \$ (OP\$(ME,0,0),2)) - 1: GOSUB 40000	E83C C925
41010 FOR I = 0 TO MX: IF I = PC THEN INVERSE	
41020 HTAB HT + 10: VTAB VT + MA + I: PRINT I + 1;")-";OP\$(ME,I + 1,0): N ORMAL	D7D5 0582 0336 6EF2
41030 NEXT	
41040 CL = PEEK (49152): IF CL < 128 THEN 41040	
41050 POKE 49168,0:CL = PEEK (49152)	
41060 IF CL = 08 OR CL = 11 THEN GOSUB 41200:PC = PC - 1:PC = PC * (PC > = 0) + MX * (PC < 0): GOSUB 41300: GOTO 41040	D521
41070 IF CL = 10 OR CL = 21 THEN GOSUB 41200:PC = PC + 1:PC = PC * (PC < = MX): GOSUB 41300: GOTO 41040	1175
41080 IF CL > 48 AND CL < = MX + 49 THEN GOSUB 41200:PC = CL - 49: GOSU B 41300: GOTO 41040	6FDB
41090 IF (CL = 27 OR CL = 9) AND ME < > 0 THEN ME = VAL ( RIGHT\$ (OP\$(M E,PC + 1,1),2)):HT = HT - 2:VT = VT - 2: GOTO 41000	1F7A 38FD
41100 IF CL < > 13 THEN 41040	
41110 IF VAL ( MID\$ (OP\$(ME,PC + 1,1),3,2)) = 0 THEN OP = VAL ( LEFT\$ ( OP\$(ME,PC + 1,1),2)): RETURN	7F3C 9BD8 D61C CE09 EF27 C7B8 B3DF 3EA0 38A1
41120 IF PC < 10 THEN OP\$(ME,0,0) = "0"	
41122 OP\$(ME,0,0) = OP\$(ME,0,0) + STR\$ (PC)	
41124 IF MX + 1 < 10 THEN OP\$(ME,0,0) = OP\$(ME,0,0) + "0"	
41126 OP\$(ME,0,0) = OP\$(ME,0,0) + STR\$ (MX + 1)	
41130 IF ME = VAL ( MID\$ (OP\$(ME,PC + 1,1),3,2)) THEN 41160	
41140 ME = VAL ( MID\$ (OP\$(ME,PC + 1,1),3,2)):HT = HT + 2:VT = VT + 2	
41150 GOTO 41000	
41160 GOTO 41010	
41200 HTAB HT + 10: VTAB VT + MA + PC: PRINT PC + 1;")-";OP\$(ME,PC + 1,0) : RETURN	9BC7
41300 HTAB HT + 10: VTAB VT + MA + PC: INVERSE : PRINT PC + 1;")-";OP\$(ME ,PC + 1,0): NORMAL : RETURN	4476



**Vous programmez en Basic : très bien !**

Amusez-vous aussi à concevoir de petites routines en langage machine. C'est un jeu absolument passionnant ! Les petits recueils de *TREMP LIN MICRO* (4 volumes parus, avec disquettes) vous fourniront de multiples exemples commentés (bulletin de commande p. 68).

## STARTUP-MENU

voici un exemple complet, réalisé en suivant les directives de l'auteur.



```

10 REM
20 REM Programme de gestion de fenêtrés
30 REM Proposé par BENYAMIN Serge
40 REM
50 REM 93 Bd de la madeleine
60 REM 06000 Nice
70 REM Tel : 93-86-57-70
80 REM
100 PRINT CHR$(4);"CLOSE"
110 TEXT : PRINT CHR$(4);"PR&3"
120 PRINT CHR$(4);"RESTORE OPTIONS"
125 FL = 65:FH = 11
270 ME = 0:HT = 2:VT = 2: HOME : PRINT
290 GOSUB 41000
300 ON OP GOSUB 1000,2000,3000,4000,5000
310 GOTO 290
990 REM
991 REM Sous programme d'affichage du catalogue
992 REM
1000 VTAB 1: PRINT CHR$(4);"Prefix": INPUT NO$
1030 HT = HT + 2:VT = VT + 2:TI$ = "Affichage du catalogue " + NO$: GOSU
      B 40000
1040 RE$ = "": GOSUB 6000: RETURN
1990 REM
1991 REM Sortie du programme
1992 REM
2000 HOME : HTAB 10: VTAB 10: PRINT "Programme de présentation, Merci et
      au revoir": END
2990 REM
2992 REM Affichage de la place libre sur le disque
2993 REM
3000 VTAB 1: PRINT CHR$(4);"Prefix": INPUT NO$
3030 HT = HT + 2:VT = VT + 2:TI$ = "Affichage de la place libre ": GOSUB
      40000
3040 PRINT CHR$(4);"OPEN ";NO$;" ,TDIR": PRINT CHR$(4);"READ ";NO$:I
      = 0
3050 VTAB 1: INPUT A$: IF A$ = "" THEN I = I + 1
3060 IF I = 2 THEN 3100
3070 GOTO 3050
3100 INPUT A$: HTAB HT + 5: VTAB VT + 5: PRINT "Il vous reste "; VAL ( M
      ID$(A$,15,3));" Ko sur la disquette";
3110 POKE - 16368,0
3115 A = PEEK ( - 16384): IF A < 128 THEN 3115
3120 POKE - 16368,0: PRINT CHR$(4);"CLOSE";NO$:HT = HT - 2:VT = VT -
      2: RETURN
3990 REM
3991 REM Affichage des programme BASIC
3992 REM
4000 VTAB 1: PRINT CHR$(4);"Prefix": INPUT NO$
4030 HT = HT + 2:VT = VT + 2:TI$ = "Liste des programmes BASIC": GOSUB 4
      0000
4040 RE$ = "BAS": GOSUB 6000: RETURN
4990 REM
4991 REM Affichage des Fichiers Textes

```

641B  
F760  
3015  
26C7  
BC15  
12A5  
5D82  
2946

85FF  
04CC  
EB6A

745E

85FF  
B13E

0A6B  
EC75  
B480  
6173

2CE7  
40E6  
4F35

84B8

85FF  
F363  
0F40

## GESTION DE MENUS

5000	VTAB 1: PRINT CHR\$(4);"Prefix": INPUT NO\$	85FF
5030	HT = HT + 2:VT = VT + 2:TI\$ = "Liste des Fichiers Texte": GOSUB 4000	93DB
5040	RE\$ = "TXT": GOSUB 6000: RETURN	686A
5990	REM	
5991	REM Module d'affichage du catalogue	
5992	REM	
6000	PRINT CHR\$(4);"OPEN ";NO\$;" ,TDIR": PRINT CHR\$(4);"READ ";NO\$:I = 0	0A6B
6010	FOR J = 0 TO 2: INPUT A\$: NEXT : REM On saute le début	DF9D
6020	VTAB 1: INPUT A\$: IF A\$ = "" THEN 6200	1BE2
6030	IF RE\$ = "" THEN 6050	420B
6040	IF MID\$(A\$,18,3) < > RE\$ THEN 6020	E128
6050	VTAB VT + 3 + I: HTAB VT + 5: PRINT MID\$(A\$,2,15);	448E
6060	I = I + 1	805B
6070	IF I > FH - 4 THEN 6300	A9DD
6080	GOTO 6020	5573
6190	REM	
6191	REM Si on est a la fin du catalogue	
6192	REM	
6200	VTAB VT + FH: HTAB HT + FL - 10: PRINT "*****";	43A5
6210	POKE - 16368,0	40E6
6220	A = PEEK(- 16384): IF A < 128 THEN 6220	1135
6230	POKE - 16368,0: PRINT CHR\$(4);"CLOSE";NO\$:HT = HT - 2:VT = VT - 2: RETURN	84B8
6290	REM	
6292	REM Si l'on est a la fin de la fenetre	
6293	REM	
6300	VTAB VT + FH: HTAB HT + FL - 10: PRINT ".../..";	5EEC
6310	POKE - 16384,0	36E4
6320	A = PEEK(- 16384): IF A < 128 THEN 6320	2736
6330	POKE - 16368,0: FOR I = 0 TO FH - 4: HTAB HT + 5: VTAB VT + 3 + I: PRINT SPC(15);: NEXT	376E
6340	I = 0: VTAB VT + FH: HTAB HT + FL - 10: PRINT "*****";: GOTO 6020	65D5
39990	REM Sous programme qui affiche	
39991	REM le menu	
39992	REM On lui passe les renseignements	
39993	REM par : HT -> Position Horizontale	
39994	REM par : VT -> Position Verticale	
39995	REM par : FL -> La longueur de la fenetre	
39996	REM par : FH -> La hauteur de la fenetre	
39997	REM par : TI\$ ->Le Titre de la fenetre	
40000	IF LEN(TI\$) = 0 THEN HTAB HT + 1: VTAB VT + 1: GOTO 40030	81EC
40010	HTAB HT + 1: VTAB VT: FOR I = 1 TO LEN(TI\$) + 2: PRINT "_": NEXT : PRINT	C2E8
40020	HTAB HT: VTAB VT + 1: PRINT "! ";TI\$;" !";	2F21
40030	FOR I = 1 + LEN(TI\$) + 3 * (LEN(TI\$) < > 0) TO FL: PRINT "_": NEXT	9C44
40040	FOR I = 2 TO FH - (VT + FH - 21) * (21 < = VT + FH): HTAB HT: VTAB VT + I: PRINT "!"; SPC(FL);"! ""	3995
40050	NEXT	0582
40060	VTAB VT + FH - (VT + FH - 21) * (21 < = VT + FH) + 1: HTAB HT: PRINT "!";: FOR I = 1 TO FL: PRINT "_": NEXT : PRINT "! "" : PRINT SPC(159)	80FE



63B1

40070 RETURN	
40989 REM	
40990 REM Il permet d'afficher la suite de menu	
40991 REM jusqu'à l'obtention d'un menu exécutable	
40992 REM Il a dans OP\$(X,Y,Z) toutes les infos nécessaires	
40993 REM Il suffit de lui passer par ME le numéro	
40998 REM du menu à exécuter	
40999 REM	
41000 PC = VAL ( LEFT\$ (OP\$(ME,0,0),2)):MA = INT ((FH + 2 - ( VAL ( RIGHT\$ (OP\$(ME,0,0),2)))) / 2) + 1:TI\$ = OP\$(ME,0,1):MX = VAL ( RIGHT\$ (OP\$(ME,0,0),2)) - 1: GOSUB 40000	E83C
41010 FOR I = 0 TO MX: IF I = PC THEN INVERSE	C925
41020 HTAB HT + 10: VTAB VT + MA + I: PRINT I + 1;"-";OP\$(ME,I + 1,0): NORMAL	D7D5
41030 NEXT	0582
41040 CL = PEEK (49152): IF CL < 128 THEN 41040	0336
41050 POKE 49168,0:CL = PEEK (49152)	6EF2
41060 IF CL = 08 OR CL = 11 THEN GOSUB 41200:PC = PC - 1:PC = PC * (PC > 0) + MX * (PC < 0): GOSUB 41300: GOTO 41040	D521
41070 IF CL = 10 OR CL = 21 THEN GOSUB 41200:PC = PC + 1:PC = PC * (PC < = MX): GOSUB 41300: GOTO 41040	1175
41080 IF CL > 48 AND CL < = MX + 49 THEN GOSUB 41200:PC = CL - 49: GOSUB 41300: GOTO 41040	6FDB
41090 IF (CL = 27 OR CL = 9) AND ME < > 0 THEN ME = VAL ( RIGHT\$ (OP\$(ME,PC + 1,1),2)):HT = HT - 2:VT = VT - 2: GOTO 41000	1F7A
41100 IF CL < > 13 THEN 41040	38FD
41110 IF VAL ( MID\$ (OP\$(ME,PC + 1,1),3,2)) = 0 THEN OP = VAL ( LEFT\$ (OP\$(ME,PC + 1,1),2)): RETURN	7F3C
41120 IF PC < 10 THEN OP\$(ME,0,0) = "0"	9BD8
41122 OP\$(ME,0,0) = OP\$(ME,0,0) + STR\$ (PC)	D61C
41124 IF MX + 1 < 10 THEN OP\$(ME,0,0) = OP\$(ME,0,0) + "0"	CE09
41126 OP\$(ME,0,0) = OP\$(ME,0,0) + STR\$ (MX + 1)	EF27
41130 IF ME = VAL ( MID\$ (OP\$(ME,PC + 1,1),3,2)) THEN 41160	C7B8
41140 ME = VAL ( MID\$ (OP\$(ME,PC + 1,1),3,2)):HT = HT + 2:VT = VT + 2	B3DF
41150 GOTO 41000	3EA0
41160 GOTO 41010	38A1
41200 HTAB HT + 10: VTAB VT + MA + PC: PRINT PC + 1;"-";OP\$(ME,PC + 1,0): RETURN	9BC7
41300 HTAB HT + 10: VTAB VT + MA + PC: INVERSE : PRINT PC + 1;"-";OP\$(ME,PC + 1,0): NORMAL : RETURN	4476

## LES GUIDES ESSENTIELS : Une collection VIRGA/MARABOUT

Les utilisateurs de PC et compatibles apprécieront certainement les petits guides qui viennent de paraître dans la collection VIRGA/MARABOUT. Ils présentent en effet, sous une forme simple et pratique, mais avec une grande clarté, toutes les commandes utilisées par les langages et progiciels best-sellers de l'informatique.

Un exemple accompagne parfois l'énoncé de la commande. C'est en quelque sorte, *l'exemple joint au précepte*, comme le disent les publicités d'une célèbre Ecole par correspondance.

Notons, parmi les dernières parutions : MS-DOS, GW.BASIC, TURBO PASCAL et dBASEIII. De très bonnes éditions de poche !

CL. R.

# MULTI-IMAGES

## OPTIONS

1. Récupérer l'écran SHGR (pratique en cas d'utilisation de THGS ou en cas de Reset de programmes affichant en SHGR, un reboot par Prodos n'effaçant pas l'écran SHGR contrairement aux écrans HGR qui contraignaient à déplacer l'écran pour ne pas l'écraser lors du reboot).
2. Charger une image (Type \$C1 ou BIN et 65 Blocs uniquement).

Après visualisation (ligne 120), vous pouvez :

- soit diviser cette image par quatre et la sauvegarder,
- soit sauver l'image originale.

Pour la division, le principe est simple (lignes 140, 160). Je transfère uniquement les octets

correspondant aux pixels de l'écran, sans linéariser (ligne 140). Ensuite, j'ai amélioré, car pour le retour, j'obtenais à l'origine une image dont la première moitié était bonne mais dont la deuxième présentait un décalage. Donc, je transfère cette 1<sup>er</sup> moitié en E1/2000.E1/5E7F (145.150), puis en E1/5E80.E1/9CFF (160). Ensuite, je supprime les lignes 150 et 160 pour voir la différence.

Ce processus permet de garder intacts la palette et le SCB. Il peut être répété x fois, l'image étant alors divisée par puissance de quatre : 1/4/16/256... mais le résultat devient illisible au delà de 16.

Le reste du programme est la mise en forme, la sauvegarde et le traitement d'erreurs. La routine en LM est "connue" et fait appel uniquement à MVN dont on modifie les paramètres.

```

1 VID = PEEK (49193):NV = 65: POKE 6,VID: POKE 49193,NV: GOSUB 500      1D8D
5 D$ = CHR$(4): PRINT CHR$(17): ONERR GOTO 1000                        2983
10 HOME :T = 5: VTAB T: HTAB T: PRINT "1-ctG Recuperer l'écran SHGR":
   VTAB T + 4: HTAB T: PRINT "2-ctG Charger une image SHGR"          3A57
20 VTAB T + 8: PRINT "Votre choix -> ";: GET X$                       A0B3
30 ON X$ = "1" GOTO 120: ON X$ < > "2" GOTO 255: GOTO 100            9AF0
40 VTAB T + 3: HTAB T: PRINT "Sauvegarder cette image ? O/N ";: GET X$ 9DB8
50 ON X$ = "O" GOTO 200: GOTO 255                                     2E51
100 PRINT : PRINT : PRINT D$"CAT"                                     5326
105 PRINT : PRINT "Images Type $C1 Ou Bin et 65 Blocs": PRINT : INPUT "
   NomctG --> ";NM$                                                  2A0F
110 T$ = "BIN": ON NM$ = "" GOTO 275                                   3E6F
115 PRINT D$"BLOAD"NM$,T"T$",A$1000": CALL 768                        01C4
120 POKE 49193,161: GET X$: POKE 49193,NV                             F1C8
125 HOME : VTAB T: HTAB T: PRINT "Diviser l'image O/NctG ";: GET X$ 31F1
130 ON X$ < > "O" GOTO 40                                             6F72
140 POKE 49193,1: POKE 781,124: GOSUB 530                             4BF8
145 POKE 49193,97: POKE 775,32: POKE 778,16: POKE 783,225: POKE 784,0 4EFE
150 POKE 780,127: POKE 781,62: CALL 768                              3880
160 POKE 774,128: POKE 775,94                                        1E51
165 CALL 768: POKE 49193,161: GET X$: POKE 49193,NV                 5C33

```

170 HOME : VTAB T: HTAB T: PRINT "Dingue ...Non ?"	21D3
175 PRINT : PRINT : PRINT "Sauvegarder cette Version 0/NctG ";; GET X\$	1B8C
180 ON X\$ < > "0" GOTO 255	32AA
200 VTAB 13: PRINT : INPUT "Nom de l'imagectG ";NM\$: PRINT : PRINT "Unité de sauvegarde"	5C3D
205 PRINT : INPUT "ctG """"Slot -> ";S\$	F642
210 PRINT : INPUT "ctG """"Drive -> ";L\$	AF53
215 RESTORE	5DAE
220 GOSUB 500: GOSUB 530:D\$ = CHR\$(4): PRINT D\$"PREFIX": INPUT PFI\$	142C
225 PRINT D\$"PREFIX,S"S\$,D"L\$"	5770
230 PRINT D\$"CREATE"NM\$,T\$C1"	8935
235 PRINT D\$"BSAVE"NM\$,T\$C1,A\$1000,E\$8FFF"	AAE3
240 PRINT D\$"CAT"	BD3E
250 PRINT D\$"PREFIX"PFIX\$	BB8F
255 X = PEEK (6): POKE 49193,X	F512
260 RESTORE : PRINT : PRINT : VTAB 22: PRINT "<1> ENCORE <2> MENU <3> FIN ";: GET R\$	F049
265 ON VAL (R\$) GOTO 1,270,275	71CB
270 REM ***	
275 HOME : PRINT "Au revoir...": PRINT : END	7D94
500 FOR ADR = 768 TO 788: READ J: POKE ADR,J: NEXT : RETURN	1627
510 DATA 139,24,251,194,48,160,0,32,162,0,16,169,255,127,84,225,0	FC4F
520 DATA 56,251,171,96	1912
530 POKE 775,16: POKE 778,32: POKE 783,0: POKE 784,225: CALL 768: RETURN	C1BB
1000 BUG = PEEK (222): POKE 222,0: ON BUG = 13 GOTO 1020: ON BUG = 19 GOTO 1030	093F
1010 PRINT "Erreur INOPINEE...": END	B98E
1020 T\$ = "\$C1": GOTO 115	12A0
1030 PRINT : PRINT "Cette image existe deja": PRINT : PRINT "Détruire l'ancienne 0/N ";: GET X\$	AC65
1040 ON X\$ = "0" GOTO 235: GOTO 250	1254

300: 8B	PHB	;Empile registre Banc de données
301: 18	CLC	;passage en mode natif
302: FB	XCE	
303: C2 30	REP £30	;Pur A,X,Y sur 16 Bits
305: A0 00 20	LDY £2000	;AdrL,AdrH Destination
308: A2 00 10	LDX £1000	;AdrL,AdrH Source
30B: A9 FF 7F	LDA £7FFF	;Nombre d'octets à transférer
30E: 54 E1 00	MVN 00E1	;Bank Dest - Bank Source
311: 38	SEC	;Retour au mode émulation
312: FB	XCE	
313: AB	PLB	;Récupère Banc de données origine1
314: 60	RTS	;Retour

**ROUTINE  
LM  
incorporée**

Pages 25 et 26, vous trouverez aussi une autre batterie de programmes de Joël DESNOUES :

## FORMATAGE 3,5 et CRÉATION DU BLOC 0

# UN LIVRE CAPITAL

Auteur :  
Marcel COTTINI

**Système ProDOS16 de l'Apple IIGS** est un manuel de référence de haut niveau destiné aux programmeurs "hobbyistes" sur Apple IIGS. Il brosse un tableau complet des principes de base des systèmes ProDOS8 et ProDOS16 qu'il est souhaitable de connaître, puis s'attaque aux notions élémentaires pour terminer par les commandes MLI. Vous apprendrez, dans un premier temps, à vous familiariser avec les notions fondamentales indispensables à la maîtrise du système, en mettant l'accent sur l'environnement Hardware et Software de ProDOS16. Puis, après avoir détaillé les nouveaux protocoles établis par Apple Computer, vous saurez faire la différence entre les diverses structures de chaque système ProDOS, et vous saurez ce que représente le Boot d'un disque système. Des listings complets et détaillés sont présentés dans ce livre pour la première fois : Reset Hardware Handler, ColdStart, routine complète du BootStrap, et pour finir, la routine de chargement du système ProDOS (système Loader, blocs \$00 et \$01 du disque).

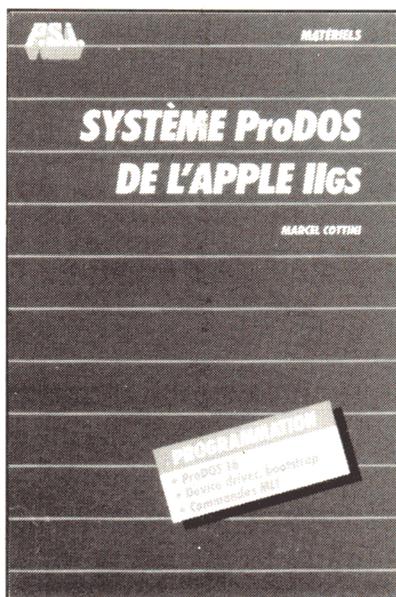
Enfin, les différentes entrées possibles de chaque table des matières seront développées : entrées d'un Volume Directory Header, d'un Volume SubDirectory Header, et d'un nom de fichier. La gestion des fichiers sera abordée sans détour, mettant l'accent sur le traitement et les différents types de fichiers.

Pour terminer, une large part sera faite aux commandes MLI du système ProDOS16, en traitant chaque commande en détail. Le champ de chaque table des paramètres (Parameter Block) d'une commande vous sera expliqué, et la syntaxe dévoilée.

**ProDOS8**, système d'exploitation de la génération des processeurs 8 bits, est totalement compatible avec ProDOS 1.1.1.

**ProDOS16**, système d'exploitation de la nouvelle génération, traite en totalité les instructions du microprocesseur 65C816, vrai 16 bits. Il est particulièrement destiné à l'Apple IIGS, dernier-né d'Apple Computer.

Editions du P.S.I.  
5, place du Colonel Fabien 75010 PARIS



## PAS D'ACCORD

François GALLET a mis plusieurs de nos lecteurs en colère... parce que son AMPERCMD ne respecte pas les règles de ProDOS.

Vrai ou faux ? Si on met 55 END dans le programme Basic et que l'on tape ensuite un RUN, puis un CAT, on ne trouve plus la routine en \$8000.

**Un remède :** s'offrir une ligne 55 HIMEM:31744, mais ce n'est qu'un emplâtre. Le plus simple — c'est le conseil d'Yvan KOENIG — serait d'utiliser RELOPRO.S, prévu, entre autres choses, pour la mise en place de routines de ce genre. RELOPRO devrait devenir le standard TREMLIN MICRO, même si ce module relogeur occupe près de 2 pages de la mémoire. La vraie contrainte se situe au niveau de l'architecture du programme à reloger, à savoir :

**module programme, module adresse (optionnel), module datas (optionnel).**

J'ai repris ici une partie des propos tenus par Yvan KOENIG qui signale au passage que RELOPRO doit beaucoup à Claude AUBRY. Personnellement, je crois que l'auteur n'a pas suffisamment expliqué comment utiliser RELOPRO... à partir d'un exemple très simple.

**ARGOS.**

Page 73 de *Tremplin Micro n°15*, l'auteur utilise PLX - TXA alors qu'un simple PLA suffisait. Le fait d'empiler un registre n'oblige pas à dépiler vers le même registre. Attention ! GBASCALC revient avec C=0.

**Yvan KOENIG.**

Que ceux qui possèdent encore le vieux 6502 lèvent la main ! Comment ? Si peu nombreux ? Mais alors, pourquoi se priver plus longtemps d'utiliser les nouvelles instructions du 65C02 ? Ah ! si j'avais le BRA plus long, je vous promets (ça n'engage à rien) que j'aurais décidé Apple à remplacer gratuitement les 6502 par leur jeune successeur. Comme cela, pour le plaisir !

**NESTOR.**

Faux ! dans le "6502 pas à pas", les auteurs écrivent que le mini-assembleur est intégré dans le programme moniteur, mais ils se trompent. Il n'est en fait présent que dans des Apple IIc récents, capables de reconnaître les disquettes 3 pouces 1/2.

**Yvan KOENIG.**

## Une exclusivité Tremplin Micro :

# FREEZER

Possesseur d'un GS tout frais, vous vous inquiétez à juste titre du devenir de la carte mère, à la suite des opérations extinction-allumage que vous lui faites subir pour cause de configuration inadéquate du RAMdisk. Vous avez remarqué que la sélection effectuée au tableau de bord ne prend effet qu'après la séquence susdite.

**FREEZER** vient à votre secours et sera suivi de son quasi homonyme : **FREEZER.CDA**. Ce dernier sera utilisable après un démarrage sur *ProDOS16*. Aujourd'hui, je travaille pour ceux — nombreux — qui programment sous *ProDOS8*.

Lors du démarrage, la fonction *MMBootInit* du *Memory Manager* s'oriente vers un démarrage à froid ou à chaud, en fonction du contenu d'un octet. Comme à peu près tout ce qui est dans le GS, cet octet peut se promener. Il ne l'a pas fait à l'occasion du changement de ROM, mais ça nous pend au nez. J'ai donc choisi de récupérer son adresse dans le code même de l'outil en question, en respectant scrupuleusement les procédures d'approche réglementaires. J'envoie d'ailleurs **FREEZER** et **FREEZER.CDA**

à Rich. Williams, le père du *Memory Manager*, pour lui demander confirmation du fait que la nature de la première instruction de *MMBootInit* restera inchangée (ce qui est probable).

Dans l'état actuel du GS, après un *BLOAD FREEZER*, faire *CALL 768+3* forcera à 0 l'octet de contrôle provoquant un démarrage à froid lors d'un *Ctrl-POMME-Reset*. Comme cette opération détruit AUTOMATIQUEMENT le contenu du RAMdisk, j'ai prévu des protections :

- un *BRUN* accidentel sera sans conséquence puisqu'il forcera l'état *démarrage à chaud*,
- si vous avez un remords, après un *CALL 771*, il vous sera loisible de faire un *CALL 768* qui rétablira la situation standard (chaud).

J'espère que les commentaires du source vous permettront de comprendre le fonctionnement de **FREEZER** qui fait appel à plusieurs instructions spécifiques au 65816. Je laisse aux adeptes de *ProCODE* le soin de définir les macro-instructions remplaçant les opcodes que leur outil ignore.

Yvan KOENIG. (16 novembre 1987)



```

1          XC          ; 65c02
2          XC          ; 65816
3          *****
4          * FREEZER.S      Yvan KOENIG   16-11-87 * 18/11/87
5          *-----*
6          *          BLOAD FREEZER          *
7          *          Call 768+3 puis Ctrl POMME Reset *
8          *          force un Reboot à froid *
9          *          qui prend en considération les *
10         *          indications du tableau de bord *
11         *          sans avoir à éteindre / allumer *
12         *          Si vous avez un remords *
13         *          Call 768 exécuté avant le RESET *
14         *          Réinstalle le reboot à chaud *
15         *-----*
16         NZ00          =          $00
17         NZ03          =          $03
18         ORG           $300

```

(suite page 18)

## FREEZER

```

19
0300: A9 FF      20  CALL768 LDA    £$FF      ;pour forcer Démarrage CHAUD
0302: 2C        21          HEX    2C
0303: A9 00      22  CALL771 LDA    £0        ;pour forcer Démarrage FROID
0305: 8D 3A 03   23          STA    mode
0308: 18        24          CLC
0309: FB        25          XCE
030A: C2 30      26          REP    $30      ;Natif 16 bits
030C: 8B        27          PHB    ;Sauve banc source
030D: 0B        28          PHD    ;Sauve Page Directe
030E: F4 45 03   29          PEA    new00    ;Page zéro provisoire
0311: 2B        30          PLD    ; en new00
31
0312: F4 00 00   32          PEA    $0000    ;place pour réponse
0315: F4 00 00   33          PEA    $0000    ; .....
0318: F4 00 00   34          PEA    $0000    ;cherche adresse d'un ROMtool
031B: F4 02 01   35          PEA    $0102    ; fonction 1 de l'outil 2
031E: A2 01 0B   36          LDX    £$0B01   ;Appel outil GetFuncPtr
0321: 22 00 00   37          DFB    $22,0,0,$E1 ; JSL $E10000
0324: E1
0325: 68        38          PLA
0326: 85 00      39          STA    NZ00     ;mot bas adresse MMBootInit-1
0328: 68        40          PLA
0329: 85 02      41          STA    NZ00+2   ;mot haut adresse MMBootInit-1
032B: A0 03 00   42          LDY    £0003    ;La 1ère instruction de
43          ; MMbootInit est LDA XxYyZz
032E: B7 00      44          DFB    $B7,NZ00 ;LDA "NZ00$,Y ;récupère YyZz
0330: 85 04      45          STA    NZ03+1
0332: 88        46          DEY
0333: E2 30      47          SEP    $30     ; A,X,Y 8bits
0335: B7 00      48          DFB    $B7,NZ00 ;LDA "NZ00$,Y ;récupère Xx
0337: 85 03      49          STA    NZ03     ; désormais NZ03:XxYyZz
0339: A9 FF      50          LDA    £$FF
51          mode = *-1
033B: 88        52          DEY           ;-> Y=1
033C: 97 03      53          DFB    $97,NZ03 ;STA "NZ03$,Y ;Modifie l'octet
54          ; haut du mot pointé par NZ03
033E: C2 30      55          REP    $30     ; A,X,Y 16 bits
0340: 2B        56          PLD
0341: AB        57          PLB    ;Retour page 0 initiale
0342: 38        58          SEC    ;Retour banc origine
0343: FB        59          XCE           ;Retour émulation
0344: 60        60          RTS           ;Z'est vini!
0345: 00 00 00   61  new00  DS    3     ;En service ce sera NZ00
0348: 00 00 00   62  new03  DS    3     ;En service ce sera NZ03

```

--End assembly, 75 bytes, Errors: 0

**Ne pas utiliser si vous avez  
démarré avec ProDOS 16 sur  
Apple IIgs ancienne ROM.**

# VITAMINES C ?

Je ne suis pas vraiment inquiet, mais mon toubib s'est mis à apprendre le langage C. Il y a deux ans, converti au Basic par mon dentiste (il avait piqué le logiciel de gestion de stock de mon pharmacien), j'ai passé l'hiver à soigner mon rhume avec des petites pilules pour le foie. Tout ça pour vous dire qu'il faut que, ce mois-ci, C soit vraiment simple, sinon de grandes catastrophes surviendront au moment de la dinde de Noël.

Au fait, qu'est-ce qui fait qu'un langage de programmation est simple à apprendre ?

Quatre éléments :

- le rapprochement du langage naturel,
- le fait qu'il soit proche d'un langage déjà connu,
- l'utilisation d'un vocabulaire réduit,
- l'emploi d'instructions très spécialisées.

Si vous avez lu les articles précédents, vous avez pu remarquer que C ne répond pas exactement au premier critère. Il faut bien reconnaître que, même avec la meilleure volonté du monde, un programme en C ne ressemblera jamais à du Molière. Toutefois, C est suffisamment "souple" pour s'adapter à différents styles de programmation. On reconnaît "l'accent" de l'ex-basicois, de l'ex-pascalien ou de l'ex-asmbliste.

Et puis, C présente cette originalité paradoxale de posséder relativement peu de mots-clefs (en tout 28) et d'offrir des instructions très spécialisées (par exemple de gestion de fichiers ou d'entrée/sortie) performantes. Ceci est rendu possible par les différentes phases de la transformation de votre programme en code exécutable : un processeur, sorte de traitement de texte automatique, vient insérer des constantes ou des macro-instructions là où vous le

désirez. C'est le rôle des instructions `£define` et `£include`.

*Si vous avez écrit par exemple...*

```
£define bip putch(7);
```

...chaque fois que dans le texte vous avez placé l'instruction `bip`, le préprocesseur remplace celle-ci par `putch(7)`;

Ensuite, le compilateur traduit le texte que vous avez écrit en langage machine, mais en ne s'occupant que des 28 mots-clefs dont je parlais plus haut. Lorsqu'il rencontre un mot inconnu, il implante un appel à un sous-programme d'adresse indéfinie.

Le linker vient alors compléter la cérémonie ; il vérifie que le mot inconnu du compilateur correspond à un mot connu de la librairie (fichier.lib), il implante le sous-programme correspondant à la fonction et corrige l'adresse d'appel.

Voilà, vous avez tout compris : un langage très simple est un langage qui ne comporte que les fonctions algorithmiques de base (séquence d'action, test, itération), puis des macro-instructions et des bibliothèques de fonctions puissantes et adaptées à des cas généraux ou particuliers.

Une bibliothèque de commande de robot pourra très bien comporter les instructions `LEVE_BRAS`, `TOURNE_a_GAUCHE`, `EMBRASSE_MAITRE` etc. *(suite page 20)*

## VITAMINES C ?

Ou encore une bibliothèque de fonction MAC-INTOSH fournira l'interface style «des souris et des hommes».

Ces commandes seront «comprises» par le linker de la même façon que si elles faisaient partie intégrante du langage de base.

Pour l'instant, et pour cette fois nous allons nous attacher à définir les instructions de base, les mots clefs du langage.

### 1. INSTRUCTIONS et BLOCS

La fonction algorithmique la plus simple est la séquence, ou suite d'instructions. En "C" le séparateur d'instruction est le point virgule. Plusieurs instructions peuvent être groupées de façon à constituer un bloc qui se comportera lui même comme une seule instruction. Les délimiteurs de bloc sont le `é` et `è` sur l'Apple français et le `{` et `}` sur l'Apple américain.

```
/* Programme DROOPY */
main()
é
int i;
for (i=0;i<=10;i++)
    printf("Hello ");
    printf("Happy people");
è
```

```
/* programme FRENCH DROOPY */
main()
é
int i;
    for (i=0;i<=10;i++)
é
    printf("Salut a vous");
    printf("gens heureux");
è
```

DROOPY fera écrire 10 fois Hello suivit d'une fois Happy people  
FRENCH DROOPY fera écrire 10 fois Salut à vous gens heureux.

### 2. LES INSTRUCTIONS DE TEST

Le deuxième niveau algorithmique est fourni par les instructions de test. Le test en langage "C" ressemble furieusement à son homologue basic IF sinon que le THEN est implicite : la syntaxe en est

```
if (expression) instruction_1;
else instruction_2;
```

La partie else est facultative. Si expression est différent de 0 alors instruction\_1 est exécuté sinon c'est instruction\_2 est exécuté. Bien entendu instruction peut être aussi un bloc d'instructions.

```
main()
é
int x;
printf("Donnez un nombre :");
scanf("%d",&x);
    if (x <= 1000) printf("x est plus petit ou égal à 1000");
    else printf("x est plus grand que 1000");
è
```

## VITAMINES C ?

En plus de l'instruction IF "C" possède une puissante instruction dédiée au choix multiple : l'instruction SWITCH ou aiguillage. La syntaxe de switch est :

```
switch (expression)
    é
    case constante_1 : instruction_1; break;
    case constante_2 : instruction_2; break;
    case constante_3 : instruction_3; break;
    case constante_4 :
    case constante_5 : instruction_4_5 :break;
    ....etc.....
    default          : instruction_d; break;
    è
```

Dans le cas où l'expression (qui doit être un entier) est égale à constante\_1 l'instruction\_1 (ou bloc d'instructions\_1) est exécuté.

Deux constantes peuvent correspondre à une seule instruction (constante\_4 et constante\_5). Si l'expression ne correspond à aucune constante alors la clause default (facultative) est exécutée.

```
/* Programme MORSE (un peu simplifié) */
main()
    é
    char c;
    printf("Tapez une lettre");
    scanf("%c",c);
    switch(c)
        é
        case 'A':printf("._ ");break;
        case 'B':printf("_... ");break;
        case 'C':printf("_. . ");break;
        case 'D':printf("_.. ");break;
        /* Continuez si ça vous amuse ! */
        default :printf("Lettre inconnue");break;
    è
```

### 3. LES INSTRUCTIONS D'ITÉRATION

Les instructions d'itération que des gens sans scrupule vendent pour des boucles, servent à exécuter un certain nombre de fois un certain nombre d'instructions.

L'archétype des instructions d'itération est le FOR lui aussi proche cousin du FOR NEXT du BASIC. La syntaxe de «for» est très simple :

```
for (e1;e2;e3)
```

mais aussi très complète puisque e1 désigne la valeur de départ de la variable compteur, e2 désigne la valeur finale et e3 l'incrément.

(suite page 22)

## VITAMINES C ?

Le plus souvent l'incrément est défini par les opérateurs «unaires» définis ci-dessous:

a = ++i      incrémente i d'une unité et donne à a la valeur de i après l'incrémement  
a = i++      incrémente i d'une unité et donne à a la valeur de i avant l'incrémement

Mais il peut aussi être défini par l'opérateur unaire -- (qui se comporte comme ++ ) ou par des opérateurs binaires d'assignation tels que += ou encore de décalage de bit >> et <<

i+=i      attribue à i la valeur 2 i  
i>>n      décale i de n bits à droite  
i<<n      idem mais à gauche

Les décalages de bits sont là pour faire plaisir aux programmeurs en assembleur dont le sport favori consiste à faire «tourner» des octets comme d'autres font tourner les tables, ainsi qu'à ceux qui veulent effectuer des divisions ou des multiplications ou des divisions par des multiples de 2 rapides. En effet si i est égal à 1024 (en binaire 10000000000), i>>1 sera égal à 512 (en binaire 01000000000). Tenez, pour vous réchauffer les doigts, tapez le programme ci-dessous:

```
main( )  
é  
int i;  
for (i=2;i<100;i+=i) printf("%dçn",i);  
for (i=0x400;i>1;i=i>>1) printf("%xçn",i);  
è
```

### Les instructions WHILE et DO

A ce propos, ayant déjà parlé de while dans le dernier numéro une erreur sournoise s'était glissée (sans doute à cause du soleil) dans le texte il fallait lire en bas de la page 47 «tant qu'une condition est remplie» et non pas n'est pas remplie ! Je remercie les âmes vertueuses et laborieuses qui ont contribué à cet erratum.

```
while (expression)  
é  
instruction_1;  
instruction_2;  
è
```

```
do  
é  
instruction_1;  
instruction_2;  
è  
while(expression);
```

Ces instructions font à peu près la même chose: répéter une instruction ou un bloc TANT QU'UNE CONDITION EST REMPLIE la seule différence étant que dans le cas du DO instruction\_1 et instruction\_2 sont exécutées au moins une fois puisque le test a lieu en fin d'exécution.

Un petit mot avant de vous laisser jouer avec votre compilateur et un petit programme spécialement écrit pour vous : l'instruction BREAK déjà rencontrée avec SWITCH permet de terminer brutalement l'exécution d'une itération et de se brancher sur l'instruction qui suit le è de fin de bloc.



## VITAMINES C ?

```
    é
    printf ("çñCombien d'allumettes retirez vous (1..3) ? ");
    scanf ("%d",&nombre);
    if (nombre < 1 ùù nombre > 3 ùù nombre > paquet)
        printf("Ne trichez pas !!!");
    è

    paquet -= nombre;
    affiche_jeu();
è

/* à l'Apple de jouer */

jeu_Apple()
é
    int nombre, coup_perdant;
    if (paquet==1) perdu("moi");
    /* Quel est le prochain coup perdant ? */
    coup_perdant = (((paquet - 1) / 4) * 4 + 1);
    nombre = paquet - coup_perdant;
    if (nombre < 1 ùù nombre > 3) nombre = 1;
    paquet -= nombre;
    printf("çñJe prends %d
allumette%çñ",nombre,pluriel(nombre));
    affiche_jeu();
è

/* on montre le jeu sous forme de I */
affiche_jeu()
é
    int i;
    printf("çñ Il reste %d allumette%ç -> ",paquet,pluriel(paquet));
    for (i=0;i<paquet;i++) printf("I");
    printf("çñ");
è

/* affiche le perdant si paquet = 1 et termine */
perdu(perdant)
char *perdant;
é
printf("çñUne seule allumette c'est perdu pour %s!!!çñ",perdant);
exit(0);
è
```

Je viens de découvrir que ma psychanalyste elle-même apprend le "C" en ce moment. Quelle horreur, quelle abomination, que faire ?, où me tourner ?

Ho "C" !!!, You drive me crazy....

# FORMATAGE 3,5

```

5 BUF = 28672:D$ = CHR$(4): PRINT D$"PRÉ3": PRINT CHR$(17): PRINT
  D$"BLOAD FORMAT.BIN": PRINT D$"BLOAD BLOC0,A";BUF EEA9
10 HOME : INVERSE : PRINT SPC(39): PRINT : PRINT " Programme de form
  atage de Lecteur 3.5 ": PRINT SPC(39): NORMAL : VTAB 5: PRINT ODEB
15 ENTREE = 24576: CALL ENTREE + 26 7C54
20 BUF = 28672:VOLUME = PEEK(ENTREE + 22) + PEEK(ENTREE + 23) * 25
  6 280C
25 VERT = PEEK(37) + 2: VTAB VERT: FOR I = 0 TO 39: PRINT CHR$(95)
  ;: NEXT B487
30 PRINT : PRINT : PRINT " ""Unité à formater... ": VTAB VERT + 3: CAL
  L ENTREE + 29 5E6B
32 GOSUB 200 0942
35 VTAB VERT + 5: HTAB 13: PRINT "Nom ...: /": VTAB VERT + 5 0183
40 CALL ENTREE + 32 267C
45 X = PEEK(ENTREE + 1): VTAB VERT + 7: PRINT "Insérez une disquette
  dans l'unité ";X: PRINT : PRINT "et pressez une touche ..." 7293
50 HTAB 39: GET A$: VTAB 19: PRINT CHR$(11): VTAB 20: PRINT "Patience
  ..." 959C
55 BUF = BUF + 512: FOR I = 0 TO 42:X = PEEK(VOLUME + I): POKE BUF +
  I,X: NEXT ECB4
60 X = 0: FOR I = 43 TO 512: POKE BUF + I,X: NEXT DD0D
65 PRINT : PRINT "Formatage en cours ...": CALL ENTREE + 38 074D
70 CALL ENTREE + 47 1E82
75 X = PEEK(ENTREE + 3) + 2: POKE ENTREE + 3,X:Y = PEEK(ENTREE + 4
  ) + 2: POKE ENTREE + 4,Y ECCE
80 CALL ENTREE + 47: GOSUB 220 F300
85 NBL = PEEK(ADR + 1) + PEEK(ADR + 2) * 256:NBL = (NBL / 8) - 1:X
  = 255: FOR I = 1 TO NBL: POKE BUF + I,X: NEXT : POKE BUF,65: POKE E
  NTREE + 4,6 5F2E
90 CALL ENTREE + 47 1E82
95 VTAB VERT + 2: PRINT CHR$(11): PRINT "Terminé ..." 9C97
100 CALL ENTREE + 41 127C
110 PRINT : VTAB 22: PRINT "<1> ENCORE <2> MENU DISQUETTE <3> FIN";: PO
  KE 1745,49: POKE 1756,50: POKE 1775,51: GET R$: PRINT E926
120 ON VAL(R$) GOTO 10,130,140 68ED
130 REM ? CHR$(4)"RUN MENU"
140 HOME : END 8E51
200 ADR = PEEK(ENTREE + 24) + PEEK(ENTREE + 25) * 256:X = ADR - IN
  T(ADR / 256) * 256:Y = INT(ADR / 256): POKE ENTREE + 2,X: POKE E
  NTREE + 3,Y: CALL ENTREE + 35 DCD4
205 X = BUF - INT(BUF / 256) * 256:Y = INT(BUF / 256): POKE ENTREE
  + 2,X: POKE ENTREE + 3,Y: POKE ADR,0 3FFA
210 RETURN 63B1
220 X = 0: FOR I = 0 TO 511: POKE BUF + I,X: NEXT CC05
230 X = 1:Y = 3: FOR I = 3 TO 5:X = X + 1:Y = Y + 1: IF Y = 6 THEN Y =
  0 FEB7
240 POKE ENTREE + 4,I: POKE BUF,X: POKE BUF + 2,Y: CALL ENTREE + 47: NE
  XT A308
250 RETURN 63B1

```

(Routines LM au verso)

# FORMATAGE 3,5

FORMAT/FORMAT.BIN,A\$6000,L\$0200

```
6000: 00 00 00 70 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 7270
6010: 00 00 00 00 00 00 05 61 FD 61 4C 81 60 4C 10 61 717E
6020: 4C 3D 61 4C 7D 60 4C 70 60 4C 76 60 18 90 01 38 7232
6030: A9 01 69 00 A2 03 8E 00 60 8D 3F 60 20 00 00 03 AAF5
6040: 00 60 8D 07 60 90 28 C9 27 F0 24 A2 03 2C A2 00 FC83
6050: 20 58 FC 20 64 60 A9 A4 20 F6 FD AD 07 60 20 DA BBC6
6060: FD 4C 2A D4 BD 9F 61 F0 06 20 F6 FD E8 D0 F5 60 181A
6070: A9 03 A2 01 D0 C0 A9 04 8D 04 60 D0 B7 A9 00 F0 CC9D
6080: B3 A9 00 85 06 8D 07 60 8D 04 60 A2 0D 9D 08 60 1A80
6090: CA 10 FA A2 07 A9 C7 85 07 A0 07 B1 06 D9 97 61 0AA8
60A0: F0 07 C6 07 CA D0 F2 F0 A5 88 88 10 EE C6 06 A0 EASF
60B0: 00 B1 06 18 69 03 8D 3D 60 A5 07 8D 3E 60 A2 0D BFEB
60C0: A0 00 BD 32 BF 29 0F C9 0B D0 09 BD 32 BF 29 F0 F0FA
60D0: 99 08 60 C8 CA 10 EB E8 8E D4 61 BD 08 60 F0 2F 697D
60E0: DA 18 0A 48 A9 B1 69 00 8D C6 61 68 4A 4A 4A 4A 964B
60F0: 4A 18 69 B0 8D BC 61 AD D4 61 69 B1 8D D4 61 20 B203
6100: 8E FD A0 61 A9 B7 20 3A DB 20 8E FD FA 10 C8 60 58FE
6110: 20 E4 FB 20 2A 61 20 31 61 91 28 29 0F AA 8E 01 C886
6120: 60 F0 ED CA BD 08 60 F0 E7 60 A0 17 A9 FF 91 28 F97B
6130: 60 2C 10 C0 AD 00 C0 10 FB 2C 10 C0 60 20 2A 61 DDBB
6140: A2 00 8E 7B 05 20 31 61 C9 FF F0 2D C9 8D F0 37 5FC4
6150: C9 D8 B0 F1 C9 C1 B0 12 C9 B0 B0 06 C9 AE F0 06 C72D
6160: D0 E3 C9 BA B0 DF E0 00 F0 DB E0 0F F0 D7 91 28 8FDF
6170: 29 7F 9D DA 61 C8 E8 10 09 E0 00 F0 C8 20 92 61 2DF4
6180: CA 88 20 2C 61 D0 BE E0 00 F0 BA 8A 18 69 F0 8D 9F9F
6190: D9 61 A9 A0 91 28 60 FF 20 FF 00 FF 03 FF 00 CE 6289
61A0: CF A0 D0 D2 CF D4 CF C3 CF CC A0 C3 CF CE D6 C5 FC7C
61B0: D2 D4 C5 D2 AE A0 00 D3 EC EF F4 A0 00 A0 CC E5 431E
61C0: E3 F4 E5 F5 F2 A0 00 A0 D5 EE E9 F4 FB A0 AE AE 9F7A
61D0: AE AD BE A0 00 00 00 03 00 00 00 00 00 00 00 00 09BC
61E0: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0000
61F0: 00 00 00 00 00 00 00 C3 27 0D 00 00 06 00 40 06 6C43
```

FORMAT/BLOC0,A\$7000,L\$0200

```
7000: 01 38 B0 03 4C 32 A1 86 43 C9 03 08 8A 29 70 4A DC15
7010: 4A 4A 4A 09 C0 85 49 A0 FF 84 48 28 C8 B1 48 D0 E599
7020: 3A B0 0E A9 03 8D 00 08 E6 3D A5 49 48 A9 5B 48 0CDE
7030: 60 85 40 85 48 A0 63 B1 48 99 94 09 C8 C0 EB D0 1967
7040: F6 A2 06 BC 10 09 BD 24 09 99 F2 09 BD 2B 09 9D 668C
7050: 7F 0A CA 10 EE A9 09 85 49 A9 86 A0 00 C9 F9 B0 8712
7060: 2F 85 48 84 60 84 4A 84 4C 84 4E 84 47 C8 84 42 D8A9
7070: C8 84 46 A9 0C 85 61 85 4B 20 12 09 B0 68 E6 61 9897
7080: E6 61 E6 46 A5 46 C9 06 90 EF AD 00 0C 00 01 0C 377F
7090: D0 6D A9 04 D0 02 A5 4A 18 6D 23 0C A8 90 0D E6 D48A
70A0: 4B A5 4B 4A B0 06 C9 0A F0 55 A0 04 84 4A AD 02 9574
70B0: 09 29 0F A8 B1 4A D9 02 09 D0 DB 88 10 F6 29 F0 8D1A
70C0: C9 20 D0 3B A0 10 B1 4A C9 FF D0 33 C8 B1 4A 85 7082
70D0: 46 C8 B1 4A 85 47 A9 00 85 4A A0 1E 84 4B 84 61 6CBF
70E0: C8 84 4D 20 12 09 B0 17 E6 61 E6 61 A4 4E E6 4E B34F
70F0: B1 4A 85 46 B1 4C 85 47 11 4A D0 E7 4C 00 20 4C 8859
7100: 3F 09 26 50 52 4F 44 4F 53 20 20 20 20 20 20 20 1D25
7110: 20 20 A5 60 85 44 A5 61 85 45 6C 48 00 08 1E 24 6DDC
7120: 3F 45 47 76 F4 D7 D1 B6 4B B4 AC A6 2B 18 60 4C F7D3
7130: BC 09 A9 9F 48 A9 FF 48 A9 01 A2 00 4C 79 F4 20 2E6A
7140: 58 FC A0 1C B9 50 09 99 AE 05 88 10 F7 4C 4D 09 829F
7150: AA AA AA A0 D5 CE C1 C2 CC C5 A0 D4 CF A0 CC CF D6D3
7160: C1 C4 A0 D0 D2 CF C4 CF D3 A0 AA AA AA A5 53 29 80BB
7170: 03 2A 05 2B AA BD 80 C0 A9 2C A2 11 CA D0 FD E9 730C
7180: 01 D0 F7 A6 2B 60 A5 46 29 07 C9 04 29 03 08 0A 721F
7190: 28 2A 85 3D A5 47 4A A5 46 6A 4A 4A 85 41 0A 85 4588
71A0: 51 A5 45 85 27 A6 2B BD 89 C0 20 BC 09 E6 27 E6 3996
71B0: 3D E6 3D B0 03 20 BC 09 BC 88 C0 60 A5 40 0A 85 EED0
71C0: 53 A9 00 85 54 A5 53 85 50 38 E5 51 F0 14 B0 04 B3C8
71D0: E6 53 90 02 C6 53 38 20 6D 09 A5 50 18 20 6F 09 DE57
71E0: D0 E3 A0 7F 84 52 08 28 38 C6 52 F0 CE 18 08 88 7E8E
71F0: F0 F5 BD 8C C0 10 FB 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 21F9
```

```
1 REM *****
2 REM * CREATION BLOC *
3 REM *****
4 REM
5 BUF = 28672:D$ = CHR$(4):
  PRINT CHR$(17): PRINT D$"BL
  OAD FORMAT.BIN" 7B1A
10 HOME : INVERSE : PRINT SPC(
  39): PRINT : PRINT " ""Progr
  amme de Création d'un Bloc 0
  "" : PRINT SPC(39): NORMA
  L : VTAB 5: PRINT A38B
15 ENTREE = 24576: CALL ENTREE
  + 26: REM Initialisation 7C54
25 VERT = PEEK(37) + 2: VTAB
  VERT: FOR I = 0 TO 39: PRINT
  CHR$(95);: NEXT B487
30 PRINT : PRINT : PRINT " ""Un
  ité "Source ....": VTAB VE
  RT + 3: CALL ENTREE + 29: RE
  M Choix du Drive 7D18
35 CALL ENTREE + 44: REM Lectur
  e du Bloc 0 1C7F
40 PRINT D$"BSAVE BLOC0,A";BUF;
  ",L512" 1B58
45 VTAB VERT + 2: PRINT CHR$(
  11): PRINT "Terminé ..." 9C97
50 END 0180
```

Ne manquez pas la  
disquette n° 18 de  
TREMPLIN MICRO

(bulletin de commande p. 68)

Joël DESNOUES  
vous y présente  
une version simplifiée  
(mais performante)  
de son excellent

**CATELEM**

# LIT.JONG

**UTILISATION :** Uniquement par BRUN LIT.JONG. On indique alors le chemin et le titre choisis.  
**Exemples :**

- TOT/TITI pour lire le fichier TITI, du sous-catalogue TOT (cela suppose que l'on a pour PREFIXE celui de la disquette concernée).
- /JONGLEUR/TOT/TITI pour lire le fichier TITI du sous-catalogue TOT, sur une disquette dont le PREFIXE est JONGLEUR.

**Le Jongleur de mots**, traitement de texte paru en anglais sous le titre *World Juggler* (chez Quark Inc.), stocke astucieusement les voyelles surmontées d'un tréma ou d'un accent circonflexe\*. En effet, alors que tous les autres caractères (codes divers exceptés) sont codés en ASCII, les â ê î ô û sont traduits par 3, 4, 5, 6 ou 7, et les ä ë ï ö ü par 8, 9, A, B ou C.

Cette petite routine charge un fichier (TXT) à partir de l'adresse \$1000, puis affiche les lignes du texte en respectant sa mise en page (retours ligne). Les voyelles seront donc affichées, mais sans accent circonflexe ou tréma. Par contre, dans le même temps, le fichier est réécrit à partir de l'adresse \$900, accents litigieux compris, précédant les caractères concernés. On pourra lire l'adresse de fin de fichier en \$8-9.

**LIT-JONG** aidera les utilisateurs de *Jongleur de mots* à vérifier le contenu d'un texte sans avoir à charger le logiciel. L'affichage se fait par page de 22 lignes (n'importe quelle touche) ou ligne par ligne (barre d'espacement).

\* *Le Jongleur de mots* utilise un écran graphique de 80 colonnes, ce qui lui permet d'afficher tous les caractères accentués. C'est un excellent traitement de texte.

## SAISIE DU TITRE DU FICHIER À LIRE

00/0801 :	20 58 FC	JSR FC58	HOME efface l'écran.
00/0804 :	A0 08	LDY £08	] Adresse de la chaîne "BLOAD".
00/0806 :	A9 C9	LDA £C9	
00/0808 :	20 3A DB	JSR DB3A	Strout affiche la chaîne pointée par Y/A.
00/080B :	20 6F FD	JSR FD6F	Une entrée de GETLIN (ponctuation acceptée).
00/080E :	8A	TXA	Le nombre de caractères est dans X.
00/080F :	F0 33	BEQ 0844	S'il est nul, terminé.
00/0811 :	A8	TAY	A dans Y (=X).

## TITRE EMPILÉ

00/0812 :	BD FF 01	LDA 01FF,X	] Lecture du texte saisi (il est empilé à l'envers). A la sortie, X = 0.
00/0815 :	48	PHA	
00/0816 :	CA	DEX	
00/0817 :	D0 F9	BNE 0812	

(suite page 28)

00/0819 :	BD C9 08	LDA 08C9,X
00/081C :	F0 06	BEQ 0824
00/081E :	9D 00 02	STA 0200,X
00/0821 :	E8	INX
00/0822 :	D0 F5	BNE 0819
00/0824 :	C8	INY

### BLOAD DANS LE BUFFER

On installe BLOAD dans le buffer.  
Quand l'accumulateur contient 0, sortie.  
X est alors prêt pour le prochain caractère.

Y est ajusté pour autoriser l'opération suivante.

00/0825 :	88	DEY
00/0826 :	F0 07	BEQ 082F
00/0828 :	68	PLA
00/0829 :	9D 00 02	STA 0200,X
00/082C :	E8	INX
00/082D :	D0 F6	BNE 0825

### TITRE DANS LE BUFFER

Y = d'abord la longueur du texte saisi (X).  
Quand Y = 0, sortie.

Un caractère dépilé est écrit dans le buffer.

X est incrémenté... pour écriture.  
L'opération continue.

00/082F :	A0 07	LDY 007
00/0831 :	B9 C9 08	LDA 08C9,Y
00/0834 :	9D 00 02	STA 0200,X
00/0837 :	C9 8D	CMP 08D
00/0839 :	F0 04	BEQ 083F
00/083B :	E8	INX
00/083C :	C8	INY
00/083D :	D0 F2	BNE 0831
00/083F :	20 03 BE	JSR BE03
00/0842 :	90 01	BCC 0845
00/0844 :	60	RTS

### TYPE ET ADRESSE DANS LE BUFFER

On doit lire et écrire ",TTXT,A\$1000" et 8D.  
On aurait pu donner Y = 0 et l'adresse vraie du texte : \$8D0.

Quand on aura lu et écrit \$8D, terminé !

Les deux compteurs sont incrémentés.

La boucle continue.

MLI.

Si la retenue est à 0, pas d'erreur : on saute.  
FIN.

00/0845 :	AD C8 BE	LDA BEC8
00/0848 :	85 06	STA 06
00/084A :	AD C9 BE	LDA BEC9
00/084D :	18	CLC
00/084E :	69 10	ADC 010
00/0850 :	85 07	STA 07

### LONGUEUR DU FICHIER

A la longueur, lue en \$BEC8-BEC9,  
on ajoute \$10 (partie haute),  
adresse de début de stockage.

00/0852 :	A9 00	LDA 000
00/0854 :	A8	TAY
00/0855 :	91 06	STA (06),Y
00/0857 :	EA	NOP

### FIN DE FICHIER

A = 0 et Y = 0.

On met un 0 en fin de fichier.

00/0858 :	85 06	STA 06
00/085A :	85 08	STA 08
00/085C :	A9 09	LDA 009
00/085E :	85 09	STA 09
00/0860 :	A9 10	LDA 010
00/0862 :	85 07	STA 07

### POINTEURS DIVERS

\$6-7 : adresse du fichier (chargement).

\$8-9 : adresse du fichier réécrit.

00/0864 :	A9 15	LDA 015
00/0866 :	85 18	STA 18

### NOMBRE DE LIGNES PAR PAGE

Nombre de lignes limité à \$15 (0-21).

00/0868 : B1 06 LDA (06), Y  
 00/086A : F0 D8 BEQ 0844  
 00/086C : C9 20 CMP £20  
 00/086E : B0 20 BCS 0890  
 00/0870 : C9 03 CMP £03  
 00/0872 : 90 34 BCC 08A8  
 00/0874 : C9 0D CMP £0D  
 00/0876 : F0 18 BEQ 0890  
 00/0878 : B0 2E BCS 08A8

### DÉCRYPTAGE

Y vaut 0 (voir page 28).  
 Quand l'accumulateur contiendra 0 : terminé.  
 Si supérieur ou égal à l'espace, bon.  
 Si inférieur à 3, aucun affichage.  
 Si c'est RETURN, traitement de faveur.  
 Supérieur à \$D, aucun affichage.

00/087A : AA TAX  
 00/087B : C9 08 CMP £08  
 00/087D : B0 04 BCS 0883  
 00/087F : A9 DE LDA £DE  
 00/0881 : D0 02 BNE 0885  
 00/0883 : A9 FE LDA £FE  
 00/0885 : 91 08 STA (08), Y

### âëïôü et äëïöü

A dans X (â = 3 - ä = 8).  
 Egal ou supérieur à 8, c'est le tréma : saut.  
 Accent circonflexe dans A et saut.  
 Tréma dans A.  
 Ecriture dans le nouveau fichier.

00/0887 : BD DA 08 LDA 08DA, X  
 00/088A : E6 08 INC 08  
 00/088C : D0 02 BNE 0890  
 00/088E : E6 09 INC 09  
 00/0890 : 09 80 ORA £80

### TRANSFORMATION DU CARACTÈRE ACCENTUÉ

On lit le bon caractère.  
 Compteur d'écriture incrémenté  
 (pour tenir compte de l'accent).  
 Bit 7 à 1.

00/0892 : C9 A0 CMP £A0  
 00/0894 : D0 07 BNE 089D  
 00/0896 : AE 7B 05 LDX 057B  
 00/0899 : E0 4F CPX £4F  
 00/089B : F0 03 BEQ 08A0

### VÉRIFICATION FIN DE LIGNE

Quand il y a un espace en fin de ligne, le return qui suit provoque un double saut de ligne. Ce contrôle évite ce désagrément (on n'affiche pas l'espace).

00/089D : 20 ED FD JSR FDED  
 00/08A0 : 91 08 STA (08), Y

### AFFICHAGE DU CARACTÈRE

Affichage et écriture dans le nouveau fichier.

00/08A2 : E6 08 INC 08  
 00/08A4 : D0 02 BNE 08A8  
 00/08A6 : E6 09 INC 09

### COMPTEUR D'ÉCRITURE

On incrémentera la partie haute si \$FF + 1 = 0.

00/08A8 : E6 06 INC 06  
 00/08AA : D0 02 BNE 08AE  
 00/08AC : E6 07 INC 07

### COMPTEUR DE LECTURE

00/08AE : C9 8D CMP £8D  
 00/08B0 : D0 B6 BNE 0868  
 00/08B2 : C6 18 DEC 18  
 00/08B4 : 10 B2 BPL 0868

### NOMBRE DE LIGNES

Est-ce RETURN ? (*Le Jongleur de mots* en met un à la fin de chaque ligne). Non : suite.  
 Si oui, on décrémente le compteur jusqu'à 0 inclus.

(suite page 30)

## ATTENTE

00/08B6 :	2C 10 C0	BIT C010	] Attente d'une touche pour continuer.
00/08B9 :	AD 00 C0	LDA C000	
00/08BC :	10 FB	BPL 08B9	] Si ce n'est pas l'espace, suite normale, page par page.
00/08BE :	2C 10 C0	BIT C010	
00/08C1 :	C9 A0	CMP EA0	] Si c'est l'espace, le compteur est incrémenté pour une autre ligne.
00/08C3 :	D0 9F	BNE 0864	
00/08C5 :	E6 18	INC 18	
00/08C7 :	80 9F	BRA 0868	

## TEXTES et TABLE DES VOYELLES ACCENTUÉES

\*8C9.8E6

00/08C9 : C2 CC CF C1 C4 A0 00 - BLOAD.

00/08D0 : AC D4 D4 D8 D4 AC C1 A4 B1 B0 B0 B0 8D E1 E5 E9 -,TTXT,A\$1000.aei

00/08E0 : EF F5 E1 E5 E9 EF F5 - ouaeiou

**BSAVE LIT.JONG, A\$801, L\$E6**

# UTILISATION AVEC L'AMPERSAND

Tel qu'il se présente, LIT.JONG exige un BRUN lors de chaque lecture de fichier. Les quelques lignes ci-après créent un programme EXEC qui autorise de multi-lectures par l'intermédiaire de l'Ampersand.

Si vous regardez à l'adresse \$300, vous y trouverez :

300 : 20 01 08 JSR \$0801 = Adresse du programme.

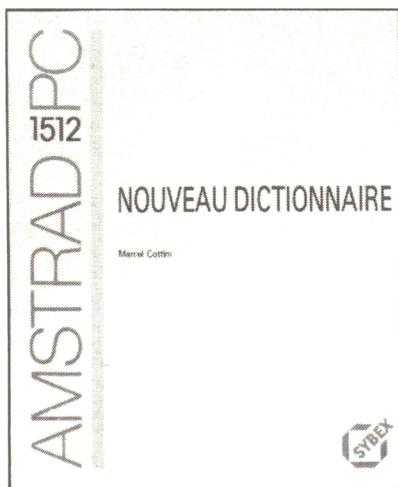
303 : 4C 3C D4 JMP \$D43C = CMDLOOP, boucle principale de l'interpréteur.

Bien entendu, personne ne vous interdit de réécrire LIT.JONG en y incorporant le JMP à \$D43C et pourquoi pas ? — l'écriture de l'adresse \$801 dans les paramètres de l'Ampersand (\$3F6-3F7). Il ne sera plus nécessaire, après cela, de passer par un EXEC... ou par une succession de BRUN.

- Notez que l'affichage doit être en 80 colonnes.

```
10 D$ = CHR$ (4): PRINT : PRINT D$"OPEN STARTUP":  
   PRINT D$"WRITE STARTUP"  
  
20 PRINT "POKE 1013,76: POKE 1014,0: POKE 1015,3:  
   POKE 768,32: POKE 769,01: POKE 770,8: POKE 771,76:  
   POKE 772,60: POKE 773,212"  
  
30 PRINT "PR£3": PRINT "HOME": PRINT "CATALOG"  
  
40 PRINT "BRUN LIT.JONG"  
  
50 PRINT D$"CLOSE STARTUP" ■
```

# Votre bibliothèque INFORMATIQUE



## • NOUVEAU DICTIONNAIRE DE L'AMSTRAD PC 1512 (par Marcel COTTINI)

Basé sur le standard des PC, avec un must au niveau du système d'exploitation, en l'occurrence le DOS Plus, le PC 1512 est une machine conviviale dans bien des domaines. Avec un rapport qualité/prix des plus compétitifs, ce type de micro-ordinateur devrait trouver acquéreur à sa mesure, qu'il soit "hobbyiste" ou homme d'affaires (PME/PMI).

Le *Nouveau Dictionnaire Amstrad-PC 1512* est un ouvrage très complet sur le PC 1512, regroupant en un seul volume toutes les informations essentielles pour maîtriser correctement une telle machine. Conçu sur le principe rédactionnel d'un dictionnaire, *LE NOUVEAU DICTIONNAIRE* est un ouvrage de référence de haut niveau destiné aux programmeurs hobbyistes sur PC, et particulièrement sur l'Amstrad PC 1512. Il développe en trois chapitres, un dictionnaire relatif à tout ce qui touche l'unité centrale et les systèmes d'exploitation MS-DOS et DOS Plus. Vous apprendrez dans un premier temps à vous familiariser avec l'environnement MS-DOS et DOS Plus, en donnant chaque fois la syntaxe des commandes internes et externes. Un grand nombre d'exemples viennent conforter la théorie.

• **CHAPITRE 1 :** Ce chapitre est consacré à tout ce qui se rapporte en général au PC 1512, décrivant plus particulièrement les termes et les mots techniques, comme par exemple le microprocesseur, les contrôleurs d'interfaces, le Cluster, le Directory, etc. C'est en somme un dictionnaire alphabétique des mots usuels

et particuliers, directement liés à la machine.

• **CHAPITRE 2 :** Il traite plus particulièrement le système d'exploitation MS-DOS, version 3.20 de MicroSoft. Toutes les commandes sont passées en revue, qu'elles soient externes ou internes, avec ou sans paramètres optionnels. Pour illustrer les cas difficiles, plusieurs exemples appuient la théorie.

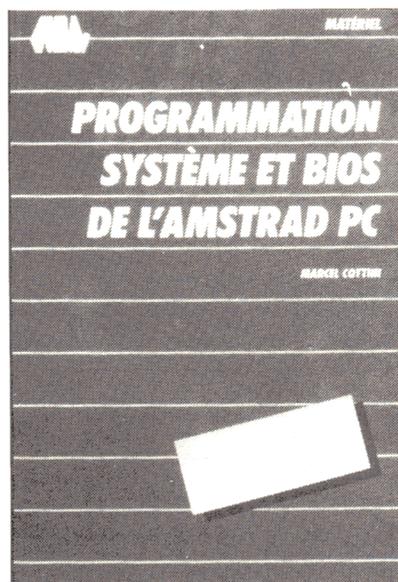
• **CHAPITRE 3 :** Il traite le système d'exploitation DOS Plus, disposition particulière du PC 1512 pour gérer les fichiers CP/M. La même structure descriptive que celle utilisée pour le traitement de MS-DOS sera adoptée.

(572 pages — Prix 198 F).

Editions du SYBEX, 6-8 impasse du Curé, 75018 PARIS.

## • PROGRAMMATION SYSTÈME ET BIOS DE L'AMSTRAD PC (par Marcel COTTINI)

Cet ouvrage regroupe en un seul volume toutes les informations essentielles pour pouvoir maîtriser correctement l'Amstrad PC 1512. Il s'adresse au programmeur sur Amstrad PC ou à l'utilisateur averti désirant mieux connaître sa machine. Programmation Système et BIOS de l'Amstrad PC vous permettra de tout savoir (ou presque tout) aussi bien sur le matériel que sur le BIOS et les interruptions du PC 1512. Après une description générale de la machine, les diffé-



rents composants sont passés en revue, mettant l'accent sur la programmation des différents registres de chaque interruption du BIOS.

L'unité centrale, le contrôleur d'interruption, l'interface programmable de périphériques, le contrôleur vidéo, le port série, le contrôleur du lecteur de disquettes, et bon nombre d'autres organes essentiels sont détaillés un à un. Chaque structure est traitée dans le but de mettre à la disposition du lecteur tous les outils d'aide à la programmation. Cet ouvrage est indispensable pour toute personne voulant aller au cœur de l'Amstrad PC, vous donnant toutes les informations pour mieux tirer parti de votre machine. Un glossaire dresse une liste non exhaustive du vocabulaire informatique spécifique à l'environnement Amstrad PC afin d'attirer l'attention du lecteur sur des cas d'interprétation tendancieuses.

Pour les plus exigeants, des annexes révèlent des détails croustillants et des astuces pour satisfaire les plus "branchés" de la micro-informatique. Un ouvrage à lire et à relire !

(245 pages — Prix 249 F)

Editions du PSI, 5 place du Colonel Fabien, 75010 PARIS

## • ALGORITHMES ET STRUCTURES DE DONNÉES (par Nicklaus WIRTH)

*"L'ordinateur a été inventé pour exécuter plus facilement des calculs très longs et très complexes ; toutefois, dans la majorité des applications de l'informatique, c'est la possibilité de stocker et de manipuler un grand nombre de données qui est primordiale, tandis que la capacité à calculer, à exécuter des opérations arithmétiques est très secondaire."*

Ces quelques lignes sont les premières du chapitre 1 de l'excellent ouvrage de N. WIRTH et on peut dire qu'elles donnent parfaitement le ton de ce livre sérieux, documenté, riche en exemples utiles et bien commentés.

Attention ! ce n'est pas un roman, mais plutôt un cours écrit par un bon pédagogue. Le langage utilisé est le Modula-2, fruit de dix années de Pascal dont il garde les concepts de base tout en y incorporant quelques améliorations et extensions. A défaut de pratiquer le Modula-2, une bonne connaissance du Pascal est indispensable pour tirer parti des riches enseignements de ce livre (reliure solide permettant un usage intensif... un bon point pour l'éditeur !). **Nestor.**

Editions EYROLLES, 61, boulevard St-Germain 75240 PARIS Cédex 05 (336 pages — Prix 290 F)

# SBC.ADC

## 65816 (APPLE //GS)

Soustraction élémentaire sur 16 bits, suivie d'une addition qui permet de retrouver la valeur utilisée au départ.

```
00/0300 : 18      CLC
00/0301 : FB      XCE
00/0302 : C2 30   REP £30
00/0304 : A9 FF FF LDA £FFFF
00/0307 : 38      SEC
00/0308 : E9 00 D0 SBC £D000
00/030B : 85 06   STA 06
00/030D : 38      SEC
00/030E : FB      XCE
00/030F : 60      RTS
```

### SOUSTRACTION

Mode natif pur.

Le nombre est \$FFFF (16 bits)\*.

Retenue à 1 pour soustraire.

Le nombre à déduire est \$D000 (16 bits).

Le résultat est stocké page 0, aux adresses \$6... et \$7.

Retour au mode émulation.

```
00/0310 : 18      CLC
00/0311 : FB      XCE
00/0312 : C2 30   REP £30
00/0314 : A9 00 D0 LDA £D000
00/0317 : 18      CLC
00/0318 : 65 06   ADC 06
00/031A : 85 06   STA 06
00/031C : 38      SEC
00/031D : FB      XCE
00/031E : 60      RTS
```

### ADDITION

Mode natif pur.

On a toujours \$D000.

Annulation de la retenue pour additionner.

On additionne le contenu des adresses \$6... et \$7.

Et on écrase l'ancienne valeur avec la nouvelle.

Retour.

\* **Remarque :** On aurait pu lire le nombre de base dans deux mémoires de la page zéro par A5 08, par exemple (nombre stocké en \$8-9, partie basse dans \$8 et partie haute dans \$9).

Vous pouvez faire un essai en remplaçant : 304 : A9 FF FF par 304 : A5 08 EA (EA = NOP, sans effet) ; placez ensuite votre nombre en \$8-9. N'oubliez jamais, lorsque vous programmez en mode natif sur votre Apple //GS, que les instructions prennent ainsi (pas toutes !) une autre dimension.

Vérifiez cette double routine en direct, à partir du moniteur. Pour obtenir un listage éventuel correct, ne pas oublier de taper :

0 = m : 0 = x    **RETURN**

\*300G

\*6.7

00/0006:FF 2F-./

\*310G

\*6.7

00/0006:FF FF-..

# DIFFÉRENCES

On me demande souvent :  
"Pourquoi programmer en langage machine ?".

Voici la réponse. Sur un Apple IIc, elle crève les yeux !

300 :	20 84 FE	JSR \$FE84	SETNORM : affichage en mode normal.
303 :	20 39 FB	JSR \$FB39	SETTXT : mode texte.
306 :	20 58 FC	JSR \$FC58	HOME pour effacer l'écran.
309 :	A9 03	LDA £\$03	] 03 dans CV pour VTAB 4.
30B :	85 25	STA \$25	
30D :	20 22 FC	JSR \$FC22	VTAB déplace le curseur en CV.
310 :	20 32 03	JSR \$0332	Sous-programme pour tracer une ligne.
313 :	20 62 FC	JSR \$FC62	CR envoie un retour chariot (ou LF, \$FC66).
316 :	A4 25	LDY \$25	] A-t-on atteint la limite (ici fixée à \$11/17 = VTAB 18) ? Si oui, saut.
318 :	C0 11	CPY £\$11	
31A :	F0 12	BEQ \$032E	
31C :	A2 04	LDX £\$04	] CH installé.
31E :	86 24	STX \$24	
320 :	A9 AA	LDA £\$AA	] Affichage du caractère (on pourrait aller le lire dans une adresse de la page 0 par A5 06, par exemple).
322 :	20 ED FD	JSR \$FDED	
325 :	A2 22	LDX £\$22	] CH fin de la ligne (\$22 = 34 soit HTAB 35).
327 :	86 24	STX \$24	
329 :	20 ED FD	JSR \$FDED	Affichage.
32C :	80 E5	BRA \$0313	Et on continue.
32E :	20 32 03	JSR \$0332	Vers le sous-programme pour le bas du cadre.
331 :	60	RTS	Retour au Basic.
332 :	A0 04	LDY £\$04	] CH installé.
334 :	84 24	STY \$24	
336 :	A9 AA	LDA £\$AA	Caractère désiré dans A.
338 :	20 ED FD	JSR \$FDED	COU affiche.
33B :	C8	INY	Y = Y + 1.
33C :	C0 23	CPY £\$23	] Quand Y atteint la limite prévue, on arrête.
33E :	D0 F8	BNE \$0338	
340 :	60	RTS	

## BRUN EX3

On peut faire mieux, mais c'est déjà très bien. Quant à la longueur, il suffit de consulter le catalogue ProDOS pour constater que cet **EX3** est plus court que les deux exemples en Basic. *(suite page 34)*

## RUN EX1

```
10 TEXT : NORMAL : HOME
20 FOR I = 4 TO 18
30 FOR J = 5 TO 35
40 IF (I > 4 AND I < 18) AND (J > 5 AND J < 35) THEN 60
50 VTAB I: HTAB J: PRINT " * "
60 NEXT : NEXT
```

*Cette routine n'est vraiment pas optimisée. Bel exemple (voulu) de lenteur !*

## RUN EX2

```
10 TEXT : NORMAL : HOME
20 FOR I = 1 TO 31:A$ = A$ + " * ": NEXT
30 VTAB 4: HTAB 5: PRINT A$
40 FOR I = 5 TO 17: HTAB 5: PRINT " * ";: HTAB 35: PRINT " * ": NEXT
50 HTAB 5: PRINT A$
```

*C'est déjà mieux. Sur un GS, c'est même suffisant.*

# LIGNE

Ligne horizontale instantanée

```
10 TEXT : HOME : D$ = CHR$ (4): PRINT CHR$ (21): HOME : GOSUB 60
15 VTAB 20: INPUT "CARAC";C$:C = ASC (C$)
20 VTAB 22: INPUT "Vert,Hdébut,Hfin ";V,HD,HF
25 CALL 768,C,V,HD,HF
30 CALL - 198: POKE 49168,0: WAIT 49152,128: POKE 49168,0
35 VTAB 24: PRINT "(E)NCORE (A)PPLESOFT (M)ENU ";: GET R$: VTAB 22: PRINT
40 IF R$ = "E" OR R$ = "e" THEN 15
45 IF R$ = "M" OR R$ = "m" THEN PRINT D$"RUN MENU"
50 IF R$ = "A" OR R$ = "a" THEN HOME : END
55 GOTO 35
60 FOR I = 768 TO 802: READ R:POKEI,R: NEXT : RETURN
65 DATA 32,245,230,138,9,128,72,32,245,230,202,138,32,71,248,32,245,230,202,218,32,245,
230,134,6,122,104,145,38,200,196,6,144,249,96
```

300 :	20	F5	E6	JSR	\$E6F5	313 :	DA	PHX			
303 :	8A			TXA		314 :	20	F5	E6	JSR	\$E6F5
304 :	09	80		ORA	£\$80	317 :	86	06		STX	\$06
306 :	48			PHA		319 :	7A			PLY	
307 :	20	F5	E6	JSR	\$E6F5	31A :	68			PLA	
30A :	CA			DEX		31B :	91	26		STA	(\$26),Y
30B :	8A			TXA		31D :	C8			INY	
30C :	20	47	F8	JSR	\$F847	31E :	C4	06		CPY	\$06
30F :	20	F5	E6	JSR	\$E6F5	320 :	90	F9		BCC	\$031B
312 :	CA			DEX		322 :	60			RTS	

# LOCNBR

**OBJET** Saisir des nombres — et rien que des nombres — à partir d'un point précis de l'écran. On efface avec la flèche arrière. Fin de saisie avec RETURN. La longueur du nombre est limitée à **N** chiffres. Sa valeur est contenue dans une variable (ici **NR**) au retour de la routine.

## LOCBAS

100 D\$ = CHR\$(4): PRINT D\$"PR£3": PRINT : HOME	180 CALL 768,V,H,N,NR
110 PRINT D\$"BLOAD LOCNBR"	190 PRINT : PRINT "VALEUR DANS (NR) : ";NR
120 VTAB 20: HTAB 1: CALL - 958: PRINT "HTAB, VTAB, NOMBRE DE CHIFFRES"	200 VTAB 23: PRINT "(M)ENU DE DIS QUETTE (E)NCORE (F)IN ";: GET R\$
125 VTAB 24: POKE 34,23: HOME	210 VTAB 20: PRINT : IF R\$ = "M" OR R\$ = "m" THEN PRINT D\$"RUN MENU"
130 INPUT "—» H,V,N ";H,V,N	220 HOME : IF R\$ = "E" OR R\$ = "e" THEN 120
140 IF H < 1 OR H + N > 80 THEN 130	230 IF R\$ = "F" OR R\$ = "f" THEN END
150 IF V < 1 OR V > 24 THEN 130	240 GOTO 200
160 IF NOT N OR N > 11 THEN 130	
170 TEXT : HOME	

## LOCNBR SUR 80 COLONNES

### VTAB

300 :	20	F5	E6	JSR	\$E6F5
303 :	CA			DEX	
304 :	86	25		STX	\$25
306 :	20	22	FC	JSR	\$FC22

On passe par GETBYTC pour récupérer VTAB. Le résultat est dans X qui est décrétementé (0 à 23).

VTAB place le curseur sur la ligne indiquée dans CV (\$25).

### HTAB

309 :	20	F5	E6	JSR	\$E6F5
30C :	CA			DEX	
30D :	86	06		STX	\$06
30F :	8E	7B	05	STX	\$057B

Même processus pour HTAB qui est sauvegardé dans \$6.

HTAB (toujours moins un : 0 à 79).

### LONGUEUR DU MOT

312 :	20	F5	E6	JSR	\$E6F5
315 :	8A			TXA	
316 :	18			CLC	
317 :	65	06		ADC	\$06
319 :	85	07		STA	\$07

Longueur du mot passée dans A.

On aura ainsi, en \$7, la limite à ne pas dépasser.

(suite page 36)

31B : 20 9C FC JSR \$FC9C  
 31E : A9 FF LDA £\$FF  
 320 : 20 ED FD JSR \$FDED  
 323 : CE 7B 05 DEC \$057B

### MISE EN PLACE DU CURSEUR

CLREOL efface la fin de la ligne.  
 Pavé tramé comme curseur.  
 Attention ! il faut revenir sur la position !

326 : 2C 10 C0 BIT \$C010  
 329 : AD 00 C0 LDA \$C000  
 32C : 10 FB BPL \$0329  
 32E : 2C 10 C0 BIT \$C010  
 331 : C9 8D CMP £\$8D  
 333 : F0 1B BEQ \$0350  
 335 : C9 88 CMP £\$88  
 337 : D0 0C BNE \$0345

### SAISIE

Clavier à zéro.  
 Lecture du clavier.  
 Si aucune touche n'a été pressée, on attend.  
 Remise à zéro.  
 Est-ce RETURN ?  
 Si oui, saut : pour ce nombre, on a terminé.  
 Est-ce la flèche arrière ?  
 Non : saut.

339 : AD 7B 05 LDA \$057B  
 33C : C5 06 CMP \$06  
 33E : F0 E6 BEQ \$0326  
 340 : CE 7B 05 DEC \$057B  
 343 : 10 D6 BPL \$031B

### FLÈCHE ARRIÈRE

Si on est égal à HTAB, on ne doit plus reculer.  
 Sinon, d'accord.  
 Retour jusqu'à l'effacement.

345 : C9 B0 CMP £\$B0  
 347 : 90 DD BCC \$0326  
 349 : C9 BA CMP £\$BA  
 34B : B0 D9 BCS \$0326

### CONTRÔLE CARACTÈRES

Plus petit que 0 refusé.  
 Plus grand ou égal ":", refusé itou.

34D : 20 ED FD JSR \$FDED  
 350 : 48 PHA  
 351 : AE 7B 05 LDX \$057B  
 354 : 8A TXA  
 355 : 38 SEC  
 356 : E5 06 SBC \$06  
 358 : A8 TAY  
 359 : 68 PLA  
 35A : C9 8D CMP £\$8D  
 35C : D0 04 BNE \$0362

### AFFICHAGE

COUT fait son travail habituel.  
 Caractère sur la pile.  
 Position horizontale dans X.  
 On a maintenant la valeur de Y  
 pour stocker le caractère, plus loin.  
 Récupération du caractère.  
 Si ce n'est pas RETURN, on saute.

35E : A9 00 LDA £\$00  
 360 : C8 INY  
 361 : E8 INX  
 362 : E4 07 CPX \$07  
 364 : 90 01 BCC \$0367  
 366 : C8 INY

### 0 EN FIN DE CHAÎNE

0 dans l'accumulateur.  
 Incrémentation normale de Y.  
 Attention ! si l'on a atteint la longueur limite, il va falloir  
 ajuster Y !  
 C'est fait !

367 : 29 3F AND £\$3F  
 369 : 99 99 03 STA \$0399,Y  
 36C : C9 00 CMP £\$00  
 36E : F0 06 BEQ \$0376

### STOCKAGE DU CARACTÈRE

Où B1 devient 31, etc.  
 C'est ici qu'il nous faut la vraie valeur de Y.  
 Si l'accumulateur contient 0, terminé.

370 :	E4 07	CPX \$07	] Si on est plus petit que la limite, vers curseur. Si on est plus grand ou égal, vers DEC.
372 :	90 AA	BCC \$031E	
374 :	B0 AD	BCS \$0323	

### TRANSFERT DANS LA VARIABLE

376 :	20 BE DE	JSR \$DEBE	] CHKCOM teste la virgule et PTRGET cherche la variable.
379 :	20 E3 DF	JSR \$DFE3	
37C :	A5 B8	LDA \$B8	] Sauvegarde de l'adresse du dernier caractère obtenu par CHRGET... sinon on se plante.
37E :	48	PHA	
37F :	A5 B9	LDA \$B9	
381 :	48	PHA	] On indique à TXTPTR l'adresse du nombre saisi (il se termine par un 0).
382 :	A9 9A	LDA £\$9A	
384 :	85 B8	STA \$B8	
386 :	A9 03	LDA £\$03	] FRMNUM va évaluer cette formule (pointée par TXTPTR) et mettre le résultat dans FAC.
388 :	85 B9	STA \$B9	
38A :	20 67 DD	JSR \$DD67	] Rendons à TXTPTR ce qui n'est pas à Nestor !
38D :	68	PLA	
38E :	85 B9	STA \$B9	] Ça, c'est l'adresse de notre variable. Elle dort ici depuis que PTRGET l'a trouvée.
390 :	68	PLA	
391 :	85 B8	STA \$B8	] MOVMF transfère FAC à l'adresse indiquée. TERMINÉ.
393 :	A6 83	LDX \$83	
395 :	A4 84	LDY \$84	
397 :	4C 2D EB	JMP \$EB2D	

## LOCNBR SUR 40 COLONNES

Pour fonctionner sur un écran de 40 colonnes, **LOCNBR** doit au préalable être corrigé par le petit patch ci-contre. En fait, on se contente de remplacer l'adresse \$57B par \$24 (CH = position horizontale du curseur). La routine ainsi obtenue est mémorisée sous le titre **LOCNBR40**.

```

250 REM Patch pour 40 colonnes (+40 au lieu de 80 à
    la ligne Basic 140)
260 FOR I = 1 TO 15: READ A,R: POKE A,R: NEXT :
    PRINT D$"BSAVE LOCNBR40,A$300,L154"
270 DATA 783,134,784,36,785,234,803,198,804,36,805,
    234,825,165,826,36,827,234,832,198,833,36,834,
    234,849,166,850,36,851,234
  
```

## LET

Que fait cette routine de l'Applesoft ? elle affecte la valeur trouvée après le signe = à la variable qui est pointée par CHRGET. Voici un moyen de l'utiliser...

```

100 TEXT : HOME : GOSUB 180
110 CALL 768,A = 7999
120 PRINT A
130 LIST 110,120
140 PRINT : PRINT "300: 20 B1 00 JSR 00B1 ; CHRGET"
150 PRINT "303: 4C 46 DA JMP DA46 ; LET"
160 VTAB 23: PRINT "(M)ENU DE DISQUETTE ";; GET R$: VTAB 22: PRINT : IF R$ = "M" OR R$ = "m"
    THEN PRINT CHR$(4)"RUN MENU"
170 END
180 POKE 768,32: POKE 769,177: POKE 770,0: POKE 771,76: POKE 772,70: POKE 773,218: RETURN
  
```

300 :	20 B1 00	JSR \$00B1
303 :	4C 46 DA	JMP \$DA46

# FOUT

**Que fait FOUT (\$ED34) ?** Cette routine utilitaire crée tout simplement une chaîne de chiffres dans FBUFFR (à partir de \$100). Cette chaîne correspond à la valeur de FAC. Pour contrôler le fonctionnement de FOUT, nous plaçons un nombre dans FAC par l'intermédiaire de CHKCOM (\$DEBE) et FRMNUM (\$DD67).

À la sortie de FOUT, Y et A pointent sur la chaîne. On a donc \$1 dans Y et 0 dans A, d'où le DEY de notre petite routine... qui met Y à 0. On aurait pu le laisser à 1 et lire par LDA \$DFF, Y.

Attention ! FOUT modifie FAC. Bien entendu, l'Applesoft a prévu une routine qui remplace notre affichage octet par octet : c'est STROUT (\$DB3A) qui affiche une chaîne pointée par Y, A... exactement ce qu'il nous faut (notez que la chaîne lue dans FBUFFR se termine par un zéro).

```

100 TEXT : HOME : PRINT CHR$ (21): GOSUB
    200
110 INVERSE : PRINT "QUE FAIT FOUT. ROU
    TINE UTILITAIRE ED34 ?": NORMAL
120 PRINT "Plaçons la valeur 123 dans FAC:"
130 LIST 50: PRINT
140 CALL 768,123
150 PRINT : CALL 790
160 VTAB 22: PRINT
170 VTAB 24: PRINT "(M)ENU DE DIS
    QUETTE ": GET R$: VTAB 22: PRINT
180 IF R$ = "M" OR R$ = "m" THEN PRINT
  
```

```

CHR$ (4)"RUN MENU"
  
```

```

190 END
200 FOR I = 768 TO 820: READ R: POKE I,R:
    NEXT : RETURN
210 DATA 32,190,222,32,103,221,32,52,237,
    136,185,0,1,240,6,32,237,253,200,208,
    245,96
220 REM Routine d'affichage du programme
    LM ci-dessus
230 DATA 169,10,133,6,160,0,162,3,134,59,
    132,58,32,208,248,24,165,47,26,101,58,
    168,144,2,230,59,198,6,208,236,96
  
```

300 :	20	BE	DE	JSR	DEBE	Transmission du nombre à FAC. FOUT (Y=1 et A=0) Y=0.
303 :	20	67	DD	JSR	DD67	
306 :	20	34	ED	JSR	ED34	Affichage en mode inverse.
309 :	88			DEY		
30A :	B9	00	01	LDA	0100, Y	Retour.
30D :	F0	06		BEQ	0315 é+0Bè	
30F :	20	ED	FD	JSR	FDED	
312 :	C8			INY		
313 :	D0	F5		BNE	030A é-0Bè	
315 :	60			RTS		

**Même résultat,  
mais en mode  
normal**

```

300 : 20 BE DE JSR DEBE
303 : 20 67 DD JSR DD67
306 : 20 34 ED JSR ED34
309 : 4C 3A DB JSR DB3A
  
```

# CATIMP1

CATALOG (80 colonnes) ou CAT (40 colonnes), pour tout slot compris entre 4 et 7 (drive 1 ou 2), avec ou sans impression.

**SYNTAXE :** BRUN CATIMP1 (en mode direct ou à partir d'un programme Basic) — BLOAD CATIMP1, puis CALL 768 possible à partir d'un programme, mais pas en mode direct (fonctionne, mais avec SYNTAX ERROR).

300 :	A9	16	LDA	£16	]
302 :	85	25	STA	25	
304 :	20	42	JSR	FC42	

## CURSEUR

CV = \$16 (VTAB 23).

CLREOP (le CALL - 958 du Basic) efface les lignes 23 et 24.

307 :	A0	03	LDY	£03	]
309 :	A9	86	LDA	£86	
30B :	20	3A	JSR	DB3A	

## AFFICHAGE TEXTE 1

Adresse du texte n°1 dans Y et A.

STROUT affiche la chaîne qui se termine par 0.

**SLOT-DRIVE :**

30E :	20	35	FD	JSR	FD35	]
311 :	C9	B4		CMP	£B4	
313 :	90	F9		BCC	030E	]
315 :	C9	B8		CMP	£B8	
317 :	B0	F5		BCS	030E	]
319 :	8D	A6	03	STA	03A6	
31C :	A2	02		LDX	£02	]
31E :	20	4C	F9	JSR	F94C	

## SLOT (4 à 7)

RDCHAR attend un caractère.

Plus petit que 4, il est refusé.

Plus grand ou égal à 8, il est refusé aussi.

Numéro du SLOT stocké à sa place dans TEXTE3.

PRBL3 affiche A plus un espace (x - 1).

321 :	20	35	FD	JSR	FD35	]
324 :	C9	B1		CMP	£B1	
326 :	90	F9		BCC	0321	]
328 :	C9	B3		CMP	£B3	
32A :	B0	F5		BCS	0321	]
32C :	8D	A9	03	STA	03A9	
32F :	A2	03		LDX	£03	]
331 :	20	4C	F9	JSR	F94C	

## DRIVE 1 ou 2

RDCHAR encore.

Plus petit que 1, refusé.

Plus grand que 3, refusé.

Numéro du DRIVE stocké à sa place dans TEXTE 3.

PRBL3 affiche A plus deux espaces (x - 1).

334 :	A0	03	LDY	£03	]
336 :	A9	93	LDA	£93	
338 :	20	3A	JSR	DB3A	

## AFFICHAGE TEXTE 2

Adresse du texte.

STROUT fait son travail.

**(O) = IMP:**

33B :	20	35	FD	JSR	FD35	]
33E :	C9	CF		CMP	£CF	
340 :	F0	04		BEQ	0346	]
342 :	C9	EF		CMP	£EF	
344 :	D0	04		BNE	034A	]

## (O)UI POUR IMPRIMER ?

RDCHAR.

Si c'est le O majuscule, saut.

Si ce n'est pas le o minuscule, saut.

(suite page 40)

346 : A9 01 LDA £01  
 348 : D0 02 BNE 034C  
 34A : A9 00 LDA £00  
 34C : 48 PHA  
 34D : A5 36 LDA 36  
 34F : 85 06 STA 06  
 351 : A5 37 LDA 37  
 353 : 85 07 STA 07

Accumulateur = 1 pour "O" ou "o" et saut.

Sinon A = 0.

En attente sur la pile.

Pour revenir au Basic après impression éventuelle.

### IMP OU NON ?

355 : 68 PLA  
 356 : F0 03 BEQ 035B  
 358 : 20 95 FE JSR FE95

On dépile vers A.

Si c'est 0, on n'imprime pas : saut.

A = 1. On a PR£1 (il faut l'imprimante en 1).

### INSTRUCTION DANS LE BUFFER

35B : A0 00 LDY £00  
 35D : B9 9D 03 LDA 039D,Y  
 360 : 99 00 02 STA 0200,Y  
 363 : C8 INY  
 364 : C9 8D CMP £8D  
 366 : D0 F5 BNE 035D

Le texte n°3  
est transféré  
dans le buffer.

CATALOG,56,D1

### 40 OU 80 COLONNES ?

368 : AD 1F C0 LDA C01F  
 36B : 30 0A BMI 0377  
 36D : A0 03 LDY £03  
 36F : A9 A0 LDA £A0  
 371 : 99 03 02 STA 0203,Y  
 374 : 88 DEY  
 375 : 10 FA BPL 0371  
 377 : 20 03 BE JSR BE03  
 37A : 20 66 FC JSR FC66  
 37D : A5 06 LDA 06  
 37F : 85 36 STA 36  
 381 : A5 07 LDA 07  
 383 : 85 37 STA 37  
 385 : 60 RTS

Si on est en 80 colonnes, saut.

On remplace **ALOG**, dans le buffer,  
par autant d'espaces \$A0.

Commande externe de ProDOS.  
LF.

CSW.

et CSWH rétablis.

FIN DE PROGRAMME.

### TEXTES

386 : 53 4C 4F 54 2D 44 52 49 56 45 3A 20 00

SLOT-DRIVE :

393 : 28 4D 29 3D 49 4D 50 3A 20 00

(M) = IMP :

39D : C3 C1 D4 C1 CC CF C7 AC D3 B5 AC C4 B1 A0 8D

CATALOG,56,D1

et RETURN

## RACINE CARRÉE

CALL 768,100...

300 : 20 BE DE JSR \$DEBE TESTE LA VIRGULE.  
 303 : 20 67 DD JSR \$DD67 MET LE NOMBRE DANS FAC.  
 306 : 20 8D EE JSR \$EE8D CALCULE LA RACINE CARRÉE.  
 309 : 4C 2E ED JMP \$ED2E AFFICHE LA VALEUR TROUVÉE.

# GSDATE0

**UTILISATION**

BLOAD GSDATE0, puis CALL 768 ou BRUN GSDATE0.

300 :	18	CLC		] Passage en mode natif pur.
301 :	FB	XCE		
302 :	C2 30	REP	£30	
304 :	A0 00 00	LDY	£0000	
307 :	A9 25 03	LDA	0325	Buffer à partir de \$325.
30A :	5A	PHY		
30B :	48	PHA		
30C :	A2 03 0F	LDX	£0F03	ReadAsciiTime : \$0F03.
30F :	22 00 00 E1	JSL	E10000	
313 :	38	SEC		] Passage en mode émulation.
314 :	FB	XCE		
315 :	A9 17	LDA	£17	] Adresse de la ligne 24.
317 :	20 47 F8	JSR	F847	
31A :	A0 13	LDY	£13	19 décimal dans Y (0 à 19).
31C :	B9 25 03	LDA	0325,Y	Récupération.
31F :	91 26	STA	(26),Y	Affichage par POKE.
321 :	88	DEY		Y = Y - 1.
322 :	10 F8	BPL	031C	Oui jusqu'à Y = 0 inclus.
324 :	60	RTS		FIN.

# GSDATE2

**UTILISATION**

CALL 768, A\$ : PRINT A\$

*(suite page 42)*
**PRÉPARATION (variable - buffer)**

300 :	A9 14	LDA	£14	] Longueur de la variable-date : \$14 (20). STRINI réserve de l'espace pour une chaîne et crée un descripteur dans DSCTMP.
302 :	20 D5 E3	JSR	E3D5	

305 :	A5 9E	LDA	9E	] Adresse de l'emplacement de la chaîne installée dans le programme.
307 :	8D 17 03	STA	0317	
30A :	A5 9F	LDA	9F	
30C :	8D 18 03	STA	0318	

### ReadAsciiTime

30F :	18	CLC		] Passage en mode natif pur.
310 :	FB	XCE		
311 :	C2 30	REP	£30	] Adresse installée au début de la routine.
313 :	A0 00 00	LDY	£0000	
316 :	A9 00 00	LDA	\$0000	
319 :	5A	PHY		
31A :	48	PHA		] ReadAsciiTime : \$0F03.
31B :	A2 03 0F	LDX	£0F03	
31E :	22 00 00 E1	JSL	E10000	] Mode émulation.
322 :	38	SEC		
323 :	FB	XCE		

### RÉCUPÉRATION

324 :	20 BE DE	JSR	DEBE	] Test de la virgule et recherche de la variable (adresse dans A et Y).
327 :	20 E3 DF	JSR	DFE3	
32A :	85 85	STA	85	] Adresse placée dans FORPNT (pointeur pour COPY).
32C :	84 86	STY	86	
32E :	A9 9D	LDA	£9D	] Adresse du descripteur actuel.
330 :	A0 00	LDY	£00	
332 :	4C B7 DA	JMP	DAB7	] COPY déplace la chaîne temporaire et libère sa place.

# GSCAT3

**Curiosité :** vous envoyez " = T " et un CTRL-Q ou Y... ou C qui vous fait sortir du Moniteur. Peut être intéressant lorsque vous programmez en Basic. Vous pouvez ainsi obtenir l'heure, en tapant **CALL 768** (la routine est relogeable). Si vous désirez consulter l'heure très souvent, fournissez l'adresse de la routine à l'Ampersand : un simple & vous donnera l'heure.

300 :	A0 04	LDY	£\$04	Quatre tours de boucle.
302 :	B9 0F 03	LDA	\$030F,Y	Lecture d'un caractère.
305 :	99 FF 01	STA	\$01FF,Y	Ecriture dans le buffer.
308 :	88	DEY		Y = Y - 1.
309 :	D0 F7	BNE	\$0302	Oui jusqu'à 1 inclus.
30B :	84 B8	STY	\$B8	0 dans TXTPTR.
30D :	4C 70 FF	JMP	\$FF70	SCAN lit le buffer et exécute les instructions.
310 :	BD D4 91			
313 :	8D			

= T, CTRL-Q et RETURN

# ACCESSOIRE: ACCENT

L'un des défauts de jeunesse de l'Apple IIGS est que, pour presque toutes les applications de l'environnement Desktop, il est impossible de taper des minuscules accentuées et autres caractères internationaux.

Pourtant ces caractères sont bel et bien présents dans les jeux de caractères, mais leurs codes ASCII sont supérieurs à 128 (\$80 en hexa), ce qui les rend inaccessibles au clavier. L'accessoire du bureau ACCENT résoud ce problème et permet ainsi de rentrer tous les caractères ayant des codes de 128 à 255 (\$80 à \$FF).

## LE PROGRAMME

Vous pouvez :

- soit assembler ACCENT avec l'assembleur ORCA/M de la disquette Workshop en faisant :
  - ASSEMBLE ACCENT.SRC
  - LINK ACCENT KEEP = ACCENT
  - FILETYPE ACCENT NDA
- soit, pour ceux qui ne disposent pas de Workshop, entrer dans le moniteur le récapitulatif hexa, puis le sauver par :
  - CREATE ACCENT, T\$B8
  - BSAVE ACCENT, A\$2000, L2048, T\$B8

Ensuite, placez l'accessoire dans le sous-directory SYSTEM/DESK.ACCTS/ de l'application sur laquelle vous voulez l'installer. Lancez cette application. L'accessoire "Minuscules Accentuées" sera désormais accessible par le menu Pomme.

## UTILISATION

Dès que vous sélectionnez l'accessoire, il devient actif et une fenêtre de présentation apparaît ; il le restera même si la fenêtre n'est pas au premier plan, et ceci jusqu'à ce que vous le fermiez en cliquant dans la case de fermeture.

Si la présence de la fenêtre vous gêne, cliquez dans le bouton "Cacher fenêtre" et elle disparaît, laissant néanmoins l'accessoire actif. Pour la faire réapparaître,

appuyez simultanément sur Pomme et Option, puis sur Esc SANS RELÂCHER les deux autres touches.

Lorsque vous voulez entrer un caractère spécial, appuyez simultanément sur Pomme et Option et RELÂCHEZ-LES. Dès lors, l'application est suspendue (le curseur ne clignote pas et la souris ne bouge plus car les interruptions sont inhibées) ; reportez-vous à la table de conversion (page 53) et tapez sur la touche correspondant au caractère souhaité ; celui-ci apparaîtra alors.

Si vous avez appuyé sur Pomme et Option et que vous désirez annuler votre demande de caractère spécial, appuyez sur une touche quelconque (sauf Esc) SANS RELÂCHER Pomme et Option. L'accessoire rend alors le contrôle à l'application.

Cet accessoire de bureau est compatible avec tous les programmes, fonctionnant sous l'environnement Desktop, actuellement disponibles ; cependant, avec GS/WRITE 1.0. la fenêtre de présentation reste vide, bien que l'accessoire fonctionne correctement.

**N.B. :** Certains jeux de caractères comme *Shaston* ou *Venice* ne contiennent pas tous les caractères spéciaux. À vous de les découvrir... Attention ! dans certains programmes comme *GraphicWriter* ou *VS/Draw*, les jeux de caractères ont été "francisés", mais seules les minuscules accentuées du clavier AZERTY y sont présentes. Leur utilisation est rendue inutile par le présent accessoire et il vaut même mieux ne pas les utiliser car les caractères crochets et accolades en sont absents.

\*  
\*  
\*

## minuscules accentuées en accessoire de bureau (NDA)

```
absaddr on
65816 on
keep ACCENT
mcopy ACCENT.MACROS
case off
```

Ceux qui le souhaitent peuvent parfaitement remplacer, sur leur copie de travail, les fontes bidouillées (pardon, francisées) en les remplaçant par leurs homonymes américaines qui traînent un peu partout. Simplement ils devront utiliser ACCENT pour saisir les é, è et autres ù. A ce prix, ils auront la possibilité de saisir crochets, accolades et autres gâteries. **Y. K.**

### IDSection START

```
dc i4'OpenACC' ; prologue de l'accessoire
dc i4'CloseACC'
dc i4'ActionACC'
dc i4'InitACC'
dc i2'0' ; rafraichissement maximal
dc i2'$0143' ; Activate, Update & MouseDown events
dc c' Minuscules Accentu' ; titre de l'accessoire
dc i1'$8E' ; e accent aigu
dc c'esçH**'
dc i1'13'
END
```

```
OpenACC START ; ouverture de l'accessoire
using ACCData
```

```
lda >ACCActive ; teste si déjà ouvert
beq Cont
rtl
```

```
Cont PushLong f0
PushLong fACCPARAMS ; ouvre la nouvelle fenetre
_NewWindow
```

```
plx
pla
sta 6,s
sta >ACCWinPtr+2
txa
sta 4,s
sta >ACCWinPtr
PushLong f0
PushLong >ACCWinPtr
PushLong fBRect
PushLong fCtrlTitle
PushWord f0
PushWord f0
PushLong f0
PushLong f0
PushLong f0
PushLong f0
```

```
_NewControl ; crée le bouton de contrôle
```

```
PullLong >CtrlPtr
PushLong >ACCWinPtr
_SetSysWindow ; déclare la fenêtre comme une
; fenêtre système
```

**ATTENTION !** dans ces pages, nous avons parfois présenté les instructions sur 2 colonnes. Tenez alors compte des petites flèches.

```

lda    £$8000
sta    >ACCActive
lda    £0
sta    >runstate
rtl

```

ACCPParams anop

```

dc     i2'78'
dc     i2'%1100000010100000'
dc     i4'ACCTitle'
dc     i4'0'
dc     i2'0,0,0,0'
dc     i4'0'
dc     i2'0,0,0,0,0,0,0,0,0,0'
dc     i4'0'
dc     i2'0'
dc     i4'0,0,0'
dc     i'50,70,122,305'
dc     i4'$FFFFFFF'
dc     i4'0'

```

; Paramètres de la fenêtre

A ceux qui saisissent en HEXA, je conseille de faire la sauvegarde en mode BIN sous un nom provisoire. AKSENT fera l'affaire. Cela leur permettra d'utiliser SIGNATURE pour contrôler le travail de saisie. Lorsque les contrôles seront satisfaisants, il leur suffira de taper :

**BLOAD AKSENT CREATE ACCENT,T\$B8  
BSAVE ACCENT,A\$2000,L2048,T\$B8**      **V. K.**

CtrlTitle dc

```

i1'14'
dc     c'Cache fen'
dc     i1'$90'
dc     c'tre'

```

; texte du bouton de contrôle

; e accent circonflexe

BRect

```

dc     i2'48,47,61,188'
END

```

; rectangle d'affichage

ACCDATA DATA

; variables diverses

runstate dc

```
i'0'
```

ACCActive dc

```
i'0'
```

; accessoire actif ?

ACCTitle str

```
'Accents'
```

; titre de la fenêtre

ACCWinPtr ds

```
4
```

CtrlPtr ds

```
4
```

where ds

```
4
```

; lieu de l'événement

CtrlHndl ds

```
4
```

Rectangle dc

```
i'0,0,72,235'
```

; rectangle de la fenêtre  
(coordonnées locales)

;

ligne1

```
dc     c'Minuscules accentu'
```

; texte affiché

```
dc     i1'$8E'
```

```
dc     c'es,(c) 1987'
```

```
dc     i1'0'
```

ligne2

```
dc     c'S. HADINGER & TREMLIN MICRO'
```

```
dc     i1'0'
```

ligne3

```
dc     c'appuyez sur '
```

```
dc     i1'$11'
```

; caractère Pomme

```
dc     c' et Option,'
```

```
dc     i1'0'
```

ligne4

```
dc     c'relachez, et tapez une lettre.'
```

```
dc     i1'0'
```

ligne5

```
dc     i1'$11'
```

```
dc     c'-Option-Esc fait r'
```

```
dc     i1'$8E'
```

```
dc     c'appara'
```

```
dc     i1'$94'
```

(SUITE PAGE 46)

```
dc c'tre.'
dc i1'0'
END
```

```
CloseACC START
using ACCData
```

```
lda >ACCActive
beq Ignore
PushLong >ACCWinPtr
_CloseWindow
lda £0
sta >ACCActive
Ignore rtl
END
```

```
ActionACC START
using ACCData
```

```
phb
phk
plb
phy
phx
asl a
tax
jsr (ActionTable,x)
pla
pla
plb
rtl
```

```
ActionTable anop
```

```
dc i'Ignore'
dc i'ActionEvent'
dc i'ActionRun'
dc i'ActionCursor'
dc i'ActionMenu'
dc i'ActionUndo'
dc i'ActionCut'
dc i'ActionCopy'
dc i'ActionPaste'
dc i'ActionClear'
```

```
ActionCursor anop
ActionMenu anop
ActionUndo anop
ActionCut anop
ActionCopy anop
ActionPaste anop
ActionClear anop
```

```
Ignore anop
rts
END
```

Quand on dispose de l'assembleur, on peut éviter une commande en faisant :

**ASML ACCENT.SRC FILETYPE ACCENT NDA**

Il est inutile de saisir le fichier macros, l'assembleur fera le travail tout seul si vous lui dites poliment :

**MACGEN ACCENT.SRC ACCENT.MACROS 2/AINCLUDE/M16.=**  
N'omettez aucun caractère, espaces compris. **V. K.**

; fermeture de la fenêtre

; gestion des événements

Ceux qui disposent d'un système d'exploitation 2.0, 3.0 ou 3.1 peuvent employer des fichiers compactés. Pour compacter un fichier, il faut avoir APW 1.0 et lui envoyer la commande :

**COMPACT ACCENT -0 ACCENTC**

Je vous laisse le soin de manipuler les fichiers par la suite. ACCENT comporte 2048 octets, ACCENT.C n'en contient que 1392.

ATTENTION, le système 1.0 ne sait pas manipuler les fichiers compactés, mais vous devriez penser à quitter cette vieillerie. **V. K.**

; événement standard

; rafraichissement de l'accessoire

; ignore tous les autres événements

HADINGER mentionne GS.WRITE 1.0. Je lui pardonne car il a écrit cet article il y a quelques mois. Par contre je ne veux plus entendre parler de cette version. Au lieu de râler contre ses bugs, demandez à votre concessionnaire la mise à jour 2.0 (qui n'est d'ailleurs pas parfaite). **V. K.**

```

ActionEvent START
    using ACCData
    evtptr    equ    5

    phd
    tsc
    tcd
    ldy    f$0A
    lda    °evtptr$ ,y
    sta    where
    iny    ▶

```

```

▶
    iny
    lda    °evtptr$ ,y
    sta    where+2
    lda    °evtptr$
    pld
    cmp    f6
    bne    Cont
    brl    Update
    cmp    f1
    beq    MouseDown
    cmp    f8
    bne    Ignore2

```

```

Activate anop
    PushLong f0
    _GetPort ; sauve le port
    PushLong ACCWinPtr
    _SetPort ; utilise le port de la fenêtre
    PushLong ACCWinPtr
    _DrawControls ; dessine le bouton
    _SetPort
Ignore2 rts

```

```

MouseDown PushWord f0
    PushLong fCtrlHndl
    PushLong where
    PushLong ACCWinPtr
    _FindControl ; a-t-on cliqué sur le bouton
    lda    1,s
    beq    mousefin

    PushWord f0
    PushLong where
    PushLong f0
    PushLong CtrlHndl
    _TrackControl ; gestion du bouton
    pla
    cmp    1,s
    bne    mousefin

    PushLong ACCWinPtr
    _HideWindow ; cache la fenêtre
    ; mais l'accessoire reste actif
; mousefin pla
rts

```

```

Update    pushlong ACCWinPtr
    _BeginUpdate
    PushLong fRectangle
    _EraseRect ; efface la fenêtre
    PushWord f7
    PushWord f10
    _MoveTo
    PushLong fligne1
    _DrawCString ; affiche le texte

```

(SUITE PAGE 48)

```

PushWord £7
PushWord £20
_MoveTo
PushLong £ligne2
_DrawCString

```

```

PushWord £7
PushWord £33
_MoveTo
PushLong £ligne3
_DrawCString

```

```

PushWord £7
PushWord £43 ▶

```

```
_LineTo
```

```
; dessine les lignes de separation
```

```

PushWord £0
PushWord £45
_MoveTo
PushWord £235
PushWord £45
_LineTo

```

```

PushLong ACCWinPtr
_DrawControls

```

```
; dessine le bouton
```

```

pushlong ACCWinPtr
_EndUpdate
rts
END

```

```
InitACC START
```

```
; initialisation de l'accessoire
```

```

using ACCData
lda £0
sta >ACCActive
sta >runstate
rtl
END

```

```
ActionRun START
```

```
; rafraichissement
```

```
using ACCData
```

```

phb
phk
plb
lda runstate
bne libre
shortm
lda >£E0C061
bpl end
lda >£E0C062
bpl end

```

```
; précédente demande annulée ?
```

```
; est-ce que Pomme ET Option
```

```
; sont appuyées
```

```

php
sei
loop1  lda  >$E0C061          ; attente d'une touche
      bpl  ok
      lda  >$E0C062
      bpl  ok
      lda  >$E0C000
      bpl  loop1
      cmp  £$9B              ; si ESC tapé...
      bne  Cont2
      long
      PushLong ACCWinPtr
      _ShowWindow           ; ...réaffiche la fenêtre...
      PushLong ACCWinPtr
      _SelectWindow        ; ...et la place au premier plan
Cont2  inc  runstate         ; annulation demandée
nogood shortm
      lda  >$E0C010
      bpl  loop2
      pip
end    long
      plb
      rts
ok     anop
      longa off
loop2  lda  >$E0C000 ▶
      _PostEvent           ; envoie l'événement clavier
      pla                  ; à l'application
      bra  nogood
libre  shortm              ; attend que Pomme ET Option
      lda  >$E0C061          ; soient relâchées
      bmi  libend
      lda  >$E0C062
      bmi  libend
      stz  runstate
libend long
      plb
      rts
      END

```

**ATTENTION !** dans ces pages, nous avons parfois présenté les instructions sur 2 colonnes. Tenez alors compte des petites flèches.

## ACCENT.MACROS

```

1  MACRO
2  &lab pulllong &addr1,
3  &lab ANOP          &addr2
4  AIF C:&addr1=0,..a
5  AIF C:&addr2=0,..b
6  LCLC &C
7  &C AMID &addr1,1,1
8  AIF "&C"="*",..zeropage
9  pullword &addr1
10 sta &addr2
11 pullword &addr1+2
12 sta &addr2+2
13 MEXIT
14 .a
15 pullword
16 pullword
17 MEXIT
18 .b
19 pullword &addr1
20 pullword &addr1+2
21 MEXIT
22 .zeropage
23 ldy £&addr2
24 pullword &addr1,y
25 ldy £&addr2+2
26 pullword &addr1,y
27 MEND
28 MACRO
29 &lab pullword &sysopr
30 &lab ANOP
31 pla
32 AIF c:&sysopr=0,..end
33 sta &sysopr

```

```

34 .end
35 MEND
36 MACRO
37 &lab pushlong &addr,&offset
38 &lab ANOP
39 LCLC &C
40 LCLC &REST
41 &C AMID &addr,1,1
42 AIF "&C"="f",.immediate
43 AIF "&C"="*",.zeropage
44 AIF C:&offset=0,.nooffset
45 AIF "&offset"="s",.stack
46 pushword &addr+2,&offset
47 pushword &addr,&offset
48 MEXIT
49 .nooffset
50 pushword &addr+2
51 pushword &addr
52 MEXIT
53 .immediate
54 &REST AMID &addr,2,L:&addr-1
55 dc I1'$F4',I2'(&REST)ù-16'
56 dc I1'$F4',I2'&REST'
57 MEXIT
58 .stack
59 pushword &addr+2,s
60 pushword &addr+2,s
61 MEXIT
62 .zeropage
63 ldy f&offset+2
64 pushword &addr,y
65 ldy f&offset
66 pushword &addr,y
67 MEND
68 MACRO
69 &lab pushword &sysopr
70 &lab ANOP
71 AIF c:&sysopr=0,.b
72 LCLC &C
73 LCLC &REST
74 LCLA &BL
75 &C AMID "&sysopr",1,1
76 &BL ASEARCH "&sysopr"," ",1
77 AIF &BL>0,.a
78 &BL SETA L:&sysopr+1
79 .a
80 &REST AMID "&sysopr",2,&BL-2
81 AIF ("&C"="f").AND.(S:LONGA),.immediate

```

FICHER  
DE TYPE \$B8

# ACCENT

```

2000: 04 00 00 00 00 00 00 00 69 04 00 00 00 0A 04 01 F280
2010: 00 00 01 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 7E01
2020: 00 00 01 00 00 00 00 00 2C 00 40 00 20 20 20 20 B6ED
2030: 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 1400
2040: F2 69 04 00 00 30 00 00 00 E1 01 00 00 00 02 00 5D73
2050: 00 C8 03 00 00 00 00 43 01 20 20 4D 69 6E 75 73 755B
2060: 63 75 6C 65 73 20 41 63 63 65 6E 74 75 8E 65 73 B465
2070: 5C 48 2A 2A 0D AF 2B 01 00 F0 01 68 F4 00 00 F4 E024
2080: 00 00 F4 00 00 F4 C4 00 A2 0E 09 22 00 00 E1 FA D762
2090: 68 83 06 8F 37 01 00 8A 83 04 8F 35 01 00 F4 00 D882
20A0: 00 F4 00 00 AF 37 01 00 48 AF 35 01 00 48 F4 00 9F44
20B0: 00 F4 21 01 F4 00 00 F4 12 01 F4 00 00 F4 00 00 D2F9
20C0: F4 00 00 F4 FDB8
20D0: 00 00 F4 00 00 F4 00 00 A2 10 09 22 00 00 E1 68 BA0E
20E0: 8F 39 01 00 68 8F 3B 01 00 AF 37 01 00 48 AF 35 DB0F
20F0: 01 00 48 A2 0E 4B 22 00 00 E1 A9 00 80 8F 2B 01 C12B
2100: 00 A9 00 00 8F 29 01 00 68 4E 00 A0 C0 2D 01 00 EAA9
2110: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0000
2120: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0000
2130: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0000
2140: 00 00 00 00 00 00 00 00 32 00 46 00 7A 00 31 01 FF 1623
2150: FF FF FF 00 00 00 00 0E 43 61 63 68 65 72 20 66 06D7
2160: 65 6E 90 74 72 65 30 00 2F 00 3D 00 BC 00 00 00 D506
2170: 00 00 07 41 63 63 65 6E 74 73 00 00 00 00 00 00 15C8
2180: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 48 00 B148
2190: EB 00 4D 69 6E 75 73 63 75 6C 65 73 20 61 63 63 E95A
21A0: 65 6E 74 75 8E 65 73 2C 28 63 29 20 31 39 38 37 31FB

```

```

82 lda &sysopr
83 pha
84 MEXIT
85 .b
86 pha
87 MEXIT
88 .immediate
89 dc I1'$F4',I2'&REST'
90 MEND
91 MACRO
92 &lab str &string
93 &lab dc i1'l:&string',
c'&string'
94 MEND
95 MACRO
96 &lab long
97 &lab ANOP
98 rep f%00110000
99 longa on
100 longi on
101 MEND
102 MACRO
103 &lab shortm
104 &lab ANOP
105 sep f%00100000
106 longa off
107 MEND
108 MACRO
109 &lab _NewControl
110 &lab ldx f$0910
111 jsl $E10000
112 MEND

```

113	MACRO	21B0: 00 53 2E 20 48 41 44 49 4E 47 45 52 20 26 20 54	A89D
114	&lab _DrawControls	21C0: 52 45 4D 50 4C 49 4E 20 4D 49 43 52 4F 00 61 70	2882
115	&lab ldx f\$1010	21D0: 70 75 79 65 7A 20 73 75 72 20 11 20 65 74 20 4F	5750
116	jsl \$E10000	21E0: 70 74 69 6F 6E 2C 00 72 65 6C 61 63 68 65 7A 2C	F9D0
117	MEND	21F0: 20 65 74 20 74 61 70 65 7A 20 75 6E 65 20 6C 65	9E96
118	MACRO	2200: 74 74 72 65 2E 00 11 2D 4F 70 74 69 6F 6E 2D 45	BF16
119	&lab _FindControl	2210: 73 63 20 66 61 69 74 20 72 8E 61 70 70 61 72 61	CB2F
120	&lab ldx f\$1310	2220: 94 74 72 65 2E 00 AF 2B 01 00 F0 18 AF 37 01 00	36D7
121	jsl \$E10000	2230: 48 AF 35 01 00 48 A2 0E 0B 22 00 00 E1 A9 00 00	30DC
122	MEND	2240: 8F 2B 01 00 68 8B 4B AB 5A DA 0A AA FC 0E 02 68	E603
123	MACRO	2250: 68 AB 6B 22 02 23 02 D4 03 22 02 22 02 22 02 22	A22C
124	&lab _TrackControl	2260: 02 22 02 22 02 22 02 60 0B 3B 5B A0 0A 00 B7 05	42D5
125	&lab ldx f\$1510	2270: 8D 3D 01 C8 C8 B7 05 8D 3F 01 A7 05 2B C9 06 00	668A
126	jsl \$E10000	2280: D0 03 82 97 00 C9 01 00 F0 38 C9 08 00 D0 32 F4	D9A5
127	MEND	2290: 00 00 F4 00 00 A2 04 1C 22 00 00 E1 AD 37 01 48	B4E6
128	MACRO	22A0: AD 35 01 48 A2 04 1B 22 00 00 E1 AD 37 01 48 AD	69C9
129	&lab _PostEvent	22B0: 35 01 48 A2 10 10 22 00 00 E1 A2 04 1B 22 00 00	0626
130	&lab ldx f\$1406	22C0: E1 60 F4 00 00 F4 00 00 F4 41 01 AD 3F 01 48 AD	EE41
131	jsl \$E10000	22D0: 3D 01 48 AD 37 01 48 AD 35 01 48 A2 10 13 22 00	90C5
132	MEND	22E0: 00 E1 A3 01 F0 34 F4 00 00 AD 3F 01 48 AD 3D 01	1FB0
133	MACRO	22F0: 48 F4 00 00 F4 00 00 AD 43 01 48 AD 41 01 48 A2	BA42
134	&lab _NewWindow	2300: 10 15 22 00 00 E1 68 C3 01 D0 0F AD 37 01 48 AD	A60D
135	&lab ldx f\$090E	2310: 35 01 48 A2 0E 12 22 00 00 E1 68 60 AD 37 01 48	F438
136	jsl \$E10000	2320: AD 35 01 48 A2 0E 1E 22 00 00 E1 F4 00 00 F4 45	6229
137	MEND	2330: 01 A2 04 55 22 00 00 E1 F4 07 00 F4 0A 00 A2 04	D69E
138	MACRO	2340: 3A 22 00 00 E1 F4 00 00 F4 4D 01 A2 04 A6 22 00	1EE1
139	&lab _CloseWindow	2350: 00 E1 F4 07 00 F4 14 00 A2 04 3A 22 00 00 E1 F4	C6BB
140	&lab ldx f\$0B0E	2360: 00 00 F4 6C 01 A2 04 A6 22 00 00 E1 F4 07 00 F4	C39F
141	jsl \$E10000	2370: 21 00 A2 04 3A 22 00 00 E1 F4 00 00 F4 89 01 A2	0B18
142	MEND	2380: 04 A6 22 00 00 E1 F4 07 00 F4 2B 00 A2 04 3A 22	44C9
143	MACRO	2390: 00 00 E1 F4 00 00 F4 A2 01 A2 04 A6 22 00 00 E1	E1BB
144	&lab _SelectWindow	23A0: F4 07 00 F4 46 00 A2 04 3A 22 00 00 E1 F4 00 00	3C0C
145	&lab ldx f\$110E	23B0: F4 C1 01 A2 04 A6 22 00 00 E1 F4 00 00 F4 16 00	4803
146	jsl \$E10000	23C0: A2 04 3A 22 00 00 E1 F4 EB 00 F4 16 00 A2 04 3C	EAAE
147	MEND	23D0: 22 00 00 E1 F4 00 00 F4 2D 00 A2 04 3A 22 00 00	EA1A
148	MACRO	23E0: E1 F4 EB 00 F4 2D 00 A2 04 3C 22 00 00 E1 AD 37	47AA
149	&lab _HideWindow	23F0: 01 48 AD 35 01 48 A2 10 10 22 00 00 E1 AD 37 01	141E
150	&lab ldx f\$120E	2400: 48 AD 35 01 48 A2 0E 1F 22 00 00 E1 60 A9 00 00	904E
151	jsl \$E10000	2410: 8F 2B 01 00 8F 29 01 00 6B 8B 4B AB AD 29 01 D0	F407
152	MEND	2420: 78 E2 20 AF 61 C0 E0 10 48 AF 62 C0 E0 10 42 08	6E8D
153	MACRO	2430: 78 AF 61 C0 E0 10 3E AF 62 C0 E0 10 38 AF 00 C0	24DE
154	&lab _ShowWindow	2440: E0 10 EE C9 9B D0 20 C2 30 AD 37 01 48 AD 35 01	CA34
155	&lab ldx f\$130E	2450: 48 A2 0E 13 22 00 00 E1 AD 37 01 48 AD 35 01 48	7666
156	jsl \$E10000	2460: A2 0E 11 22 00 00 E1 EE 29 01 E2 20 AF 10 C0 E0	FE3D
157	MEND	2470: 2B C2 30 AB 60 AF 00 C0 E0 10 FA 38 E9 40 09 80	2868
158	MACRO	2480: C2 30 29 FF 00 F4 00 00 F4 03 00 F4 00 00 48 A2	8FE3
159	&lab _BeginUpdate	2490: 06 14 22 00 00 E1 68 80 D1 E2 20 AF 61 C0 E0 30	8ABB
160	&lab ldx f\$1E0E	24A0: 09 AF 62 C0 E0 30 03 9C 29 01 C2 30 AB 60 F5 04	0DA9
161	jsl \$E10000	24B0: 00 00 00 30 00 F5 04 00 04 00 E1 01 F5 04 00 08	E910
162	MEND	24C0: 00 00 02 F5 04 00 0C 00 C8 03 F5 03 00 31 00 2B	CD26
163	MACRO	24D0: 01 F5 02 F0 3E 00 C4 00 F5 02 00 41 00 C4 00 F5	33DB
164	&lab _EndUpdate	24E0: 03 00 4F 00 37 01 F5 03 00 56 00 35 01 F5 03 00	3F06
165	&lab ldx f\$1F0E	24F0: 60 00 37 01 F5 03 00 65 00 35 01 F5 02 F0 6A 00	D87C
166	jsl \$E10000	2500: 21 01 F5 02 00 6D 00 21 01 F5 02 F0 70 00 12 01	8512
167	MEND	2510: F5 02 00 73 00 12 01 F5 03 00 9C 00 39 01 F5 03	5F43
		2520: 00 A1 00 3B 01 F5 03 00 A5 00 37 01 F5 03 00 AA	FF54

```

2530: 00 35 01 F5 03 00 B9 00 2B 01 F5 03 00 C0 00 29 74F4
2540: 01 F5 04 00 C8 00 2D 01 F5 03 00 E2 01 2B 01 F5 39EC
2550: 03 00 E8 01 37 01 F5 03 00 ED 01 35 01 F5 03 00 2D38
2560: FC 01 2B 01 F5 02 00 08 02 0E 02 F5 02 00 0E 02 A941
2570: 22 02 F5 02 00 10 02 23 02 F5 02 00 12 02 D4 03 6434
2580: F5 02 00 14 02 22 02 F5 02 00 16 02 22 02 F5 02 105B
2590: 00 18 02 22 02 F5 02 00 1A 02 22 02 F5 02 00 1C 1B88
25A0: 02 22 02 F5 02 00 1E 02 22 02 F5 02 00 20 02 22 F09C
25B0: 02 F5 02 00 2C 02 3D 01 F5 02 00 33 02 3F 01 F5 ECC6
25C0: 02 00 58 02 37 01 F5 02 00 5C 02 35 01 F5 02 00 6F16
25D0: 67 02 37 01 F5 02 00 6B 02 35 01 F5 02 F0 81 02 F7A5
25E0: 41 01 F5 02 00 84 02 41 01 F5 02 00 87 02 3F 01 C1C1
25F0: F5 02 00 8B 02 3D 01 F5 02 00 8F 02 37 01 F5 02 2E79
2600: 00 93 02 35 01 F5 02 00 A5 02 3F 01 F5 02 00 A9 E549
2610: 02 3D 01 F5 02 00 B3 02 43 01 F5 02 00 B7 02 41 E821
2620: 01 F5 02 00 C7 02 37 01 F5 02 00 CB 02 35 01 F5 31E8
2630: 02 00 D8 02 37 01 F5 02 00 DC 02 35 01 F5 02 F0 1306
2640: E7 02 45 01 F5 02 00 EA 02 45 01 F5 02 F0 01 03 C543
2650: 4D 01 F5 02 00 04 03 4D 01 F5 02 F0 18 03 6C 01 950C
2660: F5 02 00 1E 03 6C 01 F5 02 F0 35 03 89 01 F5 02 FB25
2670: 00 38 03 89 01 F5 02 F0 4F 03 A2 01 F5 02 00 52 4DEA
2680: 03 A2 01 F5 02 F0 69 03 C1 01 F5 02 00 6C 03 C1 ECE2
2690: 01 F5 02 00 AA 03 37 01 F5 02 00 AE 03 35 01 F5 49B0
26A0: 02 00 B9 03 37 01 F5 02 00 BD 03 35 01 F5 03 00 60DB
26B0: CC 03 2B 01 F5 03 00 D0 03 29 01 F5 02 00 D8 03 D1C2
26C0: 29 01 F5 02 00 05 04 37 01 F5 02 00 09 04 35 01 0B9C
26D0: F5 02 00 14 04 37 01 F5 02 00 18 04 35 01 F5 02 9787
26E0: 00 23 04 29 01 F5 02 00 63 04 29 01 00 00 00 00 4BD9
26F0: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0000
2700: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0000
2710: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0000
2720: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0000
2730: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0000
2740: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0000

```

COMPLETEZ AVEC DES 0 JUSQU'A 27FF

```

168 MACRO
169 &lab _SetSysWindow
170 &lab ldx f$4B0E
171 jsl $E10000
172 MEND
173 MACRO
174 &lab _SetPort
175 &lab ldx f$1B04
176 jsl $E10000
177 MEND
178 MACRO
179 &lab _GetPort
180 &lab ldx f$1C04
181 jsl $E10000
182 MEND
183 MACRO
184 &lab _MoveTo
185 &lab ldx f$3A04
186 jsl $E10000
187 MEND
188 MACRO
189 &lab _LineTo
190 &lab ldx f$3C04
191 jsl $E10000
192 MEND
193 MACRO
194 &lab _EraseRect
195 &lab ldx f$5504
196 jsl $E10000
197 MEND
198 MACRO
199 &lab _DrawCString
200 &lab ldx f$A604
201 jsl $E10000
202 MEND

```

Si vous tapez les codes à partir du moniteur, procédez de la manière suivante pour sauver la routine **ACCENT** :

① **CREATE ACCENT,T\$B8**

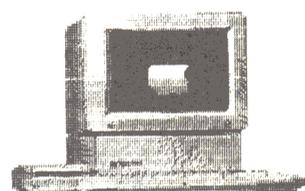
② **BSAVE ACCENT,T\$B8,A\$2000,L2048**

Initiez-vous à la programmation en langage machine.  
 Vous découvrirez que c'est un jeu absolument  
 captivant...

... et commencez par vous offrir nos petits recueils de ROUTINES (voir bulletin de commande).

## Table de conversion pour l'accessoire de bureau "Minuscules accentuées"

par Stephan HADINGER.



@/Ä	A/Å	B/Ç	C/É	D/Ñ	E/Ö	F/Ü
G/á	H/à	I/hat	J/ã	K/ã	L/å	M/ç
N/é	O/è	P/ê	Q/ë	R/í	S/ì	T/î
U/í	V/ñ	W/ó	X/ò	Y/ô	Z/ö	[/õ
V/ú	J/ù	^/û	_/ü			

\ †	a/°	b/ç	c/£	d/§	e/•	f/¶
g/ß	h/®	i/©	j/™	k/´	l/¯	m/≠
n/Æ	o/Ø	p/∞	q/±	r/≤	s/≥	t/¥
u/μ	v/∂	w/Σ	x/Π	y/π	z/ƒ	{/ª
/°	}/Ω	~/æ	del/ø			

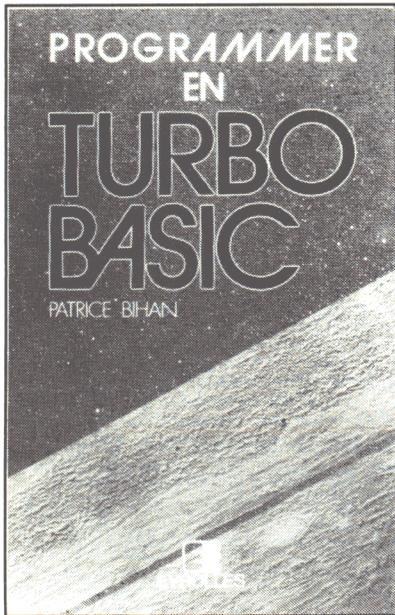
space/‡	!/"	"/,	#/„	\$/‰	%/À	&/É
'/Á	(/È	)/Ë	*/Î	+/Ï	,/Ï	-/Ï
. /Ö	//Ö	0/⓪	1/Ò	2/Ú	3/Û	4/Ü
5/ı	6/ˆ	7/˘	8/˘	9/˘	. /˘	;/˘
</,	=/”	>/,	?/□			

caractères précédés de la touche 'ctrl' :

@/¿	A/¡	B/¬	C/√	D/f	E/≈	F/Δ
G/«	H/»	I/...	J/	K/À	L/Ä	M/Ö
N/Æ	O/œ	P/–	Q/—	R/“	S/”	T/’
U/’	V/÷	W/◊	X/ÿ	Y/ÿ	Z/	esc/α
V/<	J/>	^/ñ	_/ñ			

# Votre bibliothèque INFORMATIQUE

par NESTOR



## • PROGRAMMER EN TURBO BASIC (par Patrice BIHAN)

**Turbo Basic** (un produit BORLAND) est un système de développement complet puisqu'il inclut à la fois un éditeur, un système de recherches d'erreurs et un compilateur. De plus, il est compatible avec les versions Basic IBM et Microsoft, Basica et GW.Basic. C'est actuellement la meilleure solution pour programmer efficacement en Basic sur IBM PC ou compatible. Autre avantage, **Turbo Basic** possède la rigueur d'un langage structuré et constitue une étape intéressante vers l'apprentissage de langages de plus haut niveau : Pascal et C entre autres.

Dans son livre, Patrice BIHAN vous propose une initiation rapide, mais apparemment efficace au **Turbo Basic**.

Des exemples significatifs (une soixantaine) rendent ses exposés encore plus clairs. Un bon guide pratique.

(240 pages — Prix 195 F TTC)

EYROLLES, 61 bd St-Germain, 75005 PARIS

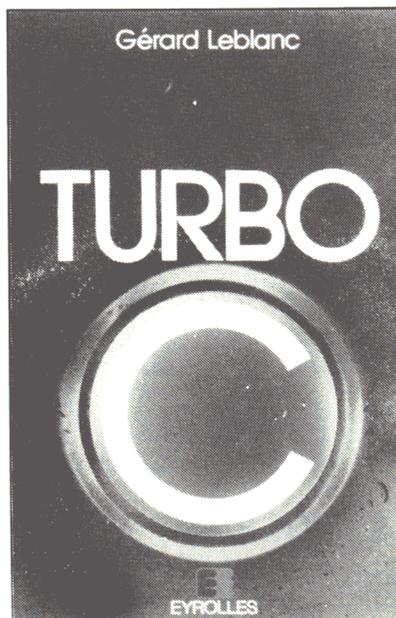
## • TURBO C (par Gérard LEBLANC)

On sait déjà tout le bien que je pense de **TURBO C** de Borland (Ah ! si seulement nous avions l'équivalent sur Apple II GS !). Franchement, s'essayer à programmer en **Turbo C**, sur un IBM PC ou compatible, est un plaisir ! On n'en finit pas de s'émerveiller sur la rapidité du produit de Borland. Résultat : les éditeurs se déchaînent pour éclairer nos lanternes. Bravo !

Gérard LEBLANC a choisi l'explication par l'exemple. L'autodidacte de l'informatique que je suis approuve. Il a même envie de ne rien ajouter si ce n'est que **TURBO C** est un guide utile, voire nécessaire. Je ne lui adresserai qu'un reproche : l'absence d'une disquette contenant les exemples. On peut certes les taper, ce qui en facilite la compréhension, mais dans le monde moderne, chaque minute compte.

Bien sûr, cela n'enlève rien au livre, bien au contraire, et je connais des tas d'utilisateurs qui vont découvrir, en compagnie de Gérard LEBLANC, les mystères du C !

(352 pages — Prix 180 F) — EYROLLES



## • TURBO PASCAL SUR IBM PC ET AMSTRAD PC (par P.-M. BEUFILS et N. LUTHER)

Je ne connais pas **TURBO PASCAL** sur IBM PC et je le regrette, mais j'ai déjà eu l'occasion de dire tout le bien que je pense de la version MACINTOSH de ce produit Borland.

Sur le champion d'Apple, nous disposons maintenant d'une version française de la documentation, ce qui rend l'apprentissage plus facile. J'ignore s'il en va de même sur PC.

Le guide de j'ai entre les mains devrait en tout cas simplifier la vie de nombreux programmeurs néophytes. C'est là encore une initiation par l'exemple et j'aime cela. Jeux, utilitaires, applications scientifiques, fichiers : tout y passe. On vous propose même une véritable interface de souris réalisée par logiciel !

Il y a aussi, dans le domaine du graphisme, des choses fort intéressantes.

Je suis certain que les lecteurs de ce **TURBO PASCAL**, déploreront, comme moi, l'absence d'une disquette (déjà, je me répète, mais ce n'est pas encore du gâtisme !).

EYROLLES, 61 bd St-Germain, 75005 PARIS

# Programmation comparée en GS Basic... et en C

**GS Basic** J'ai défini cinq procédures : *Initialisation*, *Affiche.Présentation*, *Menu.Affiche*, *CelciusToFahrenheit* et *FahrenheitToCelcius*, pour montrer comment utiliser des procédures. Le *IIGS BASIC* traite plus rapidement les procédures que les sous-programmes avec accès GOSUB... RETURN. Je dois également préciser que le nom d'une procédure peut être en majuscules ou bien en minuscules. Locate 12,31 est "équivalent" à VTAB 12 : HTAB 31, en plus concis. L'affichage par une variable contenant 80 signes '=' est beaucoup plus rapide que l'utilisation d'une boucle. J'ai employé deux labels (DEBUT et FIN) avec des noms évocateurs également à des fins de démonstration.

```

10 TEXT:HOME:GOTO DEBUT
20 REM                               Conversion Celcius/Fahrenheit
30 REM (c) 26 Octobre 1987, E. SCHWARZ & TREMLIN MICRO
40 DEF PROC Initialise
50 CtF$="Conversion Celcius en Fahrenheit"
60 FtC$="Conversion Fahrenheit en Celcius"
70 NdC$="Nombre en degrés Celcius: "
80 NdF$="Nombre en degrés Fahrenheit: "
90 PressRet$="Pressez <RETURN> SVP"
100 Ligne$="=====
      ====="
110 END PROC Initialise
120 DEF PROC AffichePres
130 PRINT Ligne$;
140 PRINT "I" SPC(78)"I";
150 PRINT "I" SPC(23)FtC$ SPC(23)"I";
160 PRINT "I" SPC(78)"I";
170 PRINT "I" SPC(23)CtF$ SPC(23)"I";
180 PRINT "I" SPC(78)"I";
190 PRINT "I" SPC(30)* 26 Octobre 1987 *" SPC(29)"I";
200 PRINT "I" SPC(78)"I";
210 PRINT "I" SPC(22)"(c) Emile SCHWARZ & TREMLIN MICRO" SPC(22)"I
      ";
220 PRINT "I" SPC(78)"I";
230 PRINT Ligne$;
240 END PROC AffichePres
250 DEF PROC AfficheMenu
260 HOME:LOCATE 15,20:PRINT "1 - "CtF$
270 LOCATE 17,20:PRINT "2 - "FtC$
280 LOCATE 19,20:PRINT "3 - Quitter"

```

(suite page 56)

```

290 LOCATE 21,20:PRINT "Votre choix: ";
300 INPUT " ";Choix
310 ON Choix<1 OR Choix>3 GOTO 290
320 END PROC AfficheMenu
330 DEF PROC CelToFahr
340 HOME:LOCATE 15,20:PRINT CtF$
350 LOCATE 17,20:PRINT NdC$;:INPUT " ";Celcius
360 IF Celcius<=-273.11 THEN LOCATE 19,18:PRINT "> Zéro absolu = -
    273.11° Celcius <":GOTO 380
370 LOCATE 19,20:PRINT NdF$;(Celcius/(5.0/9.0))+32
380 LOCATE 21,20:PRINT PressRet$;:INPUT " ";A$
390 END PROC CelToFahr
400 DEF PROC FahrToCel
410 HOME:LOCATE 15,20:PRINT FtC$
420 LOCATE 17,20:PRINT NdF$;:INPUT " ";Fahrenheit
430 IF Fahrenheit<=-459.6 THEN LOCATE 19,18:PRINT "> Zéro absolu =
    -459.6° Fahrenheit <":GOTO 450
440 LOCATE 19,20:PRINT NdC$;(5.0/9.0)*(Fahrenheit-32)
450 LOCATE 21,20:PRINT PressRet$;:INPUT " ";A$
460 END PROC FahrToCel
470 DEBUT:PROC Initialise:PROC AffichePres:POKE 34,12
480 HOME:PROC AfficheMenu
481 DO
482 IF Choix=1 THEN PROC CelToFahr
485 IF Choix=2 THEN PROC FahrToCel
488 IF Choix=3 THEN FIN
490 UNTIL Choix<>3
500 GOTO 480:REM Boucle tant que l'option quitter n'a pas été sélec
    tionnée.
510 FIN:TEXT:HOME:LOCATE 12,31
520 PRINT "That's all folks!":LOCATE 22,1:END
    
```

## Commentaire du programme en C

**CELTOFAHR.C** utilise diverses possibilités du langage **C**.

**#define** Lors de la compilation, le pré-processeur remplace le nom qui suit le *#define* par l'expression indiquée. Ainsi LIGNE sera remplacé par la ligne de '='.

J'ai défini quelques caractères spéciaux commentés dans le source : HOME, EOL, BELL et CR.

**puts** (put string) Envoie une chaîne de caractères à l'écran. Cette chaîne sera affichée beaucoup plus rapidement par *puts* que par *printf*.

**while(d != 1)** A été utilisé comme boucle d'attente. Il faut que la variable *d* soit égale à 1 pour sortir de la boucle. Pour quitter le programme, il y a la même boucle, mais avec une variable et une valeur différente.

**printf("çt%19 %sçn", CHAINE1)**

Affiche la chaîne 1 (%s) en HTAB 19 (çt%19).

Le reste du programme ne présente aucune difficulté particulière.

# CS Basic... et C

Conversion Fahrenheit/Celcius

Emile SCHWARZ

20 Octobre 1987

```
===== */
#include <stdio.h>
```

```
#define LIGNE "=====
#define LIGNE1 "I" Cette ligne compte normalement
#define CHAINE0 "Conversion Fahrenheit en Celcius" 80 fois le signe =
#define CHAINE1 "Conversion Celcius en Fahrenheit"
#define CHAINE2 " Par Emile SCHWARZ "
#define CHAINE3 " Octobre 1987 "
#define CHAINE4 "(c) E. SCHWARZ et TREMLIN MICRO"
#define CHAINED "I"
#define CHAINEF " I"
#define PRESSNO " > Pressez 1 pour continuer < "

#define HOME "\f" /* Envoie un form feed à l'écran */
#define EOL "\n" /* Caractère de fin de ligne */
#define BELL "\a" /* Equivalent au CTRL-G du basic */
#define CR "\r" /* Retour Charriot */
```

```
===== En premier il faut tracer un cadre ===== */
```

AffichePres()

```
é
puts(HOME); /* Efface l'écran */
puts(LIGNE, EOL); /* Trace un cadre */
puts(LIGNE1, EOL);
printf("%s%s%s\n", CHAINED, CHAINE0, CHAINEF); /* et ce qu'il faut */
puts(LIGNE1, EOL);
printf("%s%s%s\n", CHAINED, CHAINE1, CHAINEF); /* dedans */
puts(LIGNE1, EOL);
printf("%s%s%s\n", CHAINED, CHAINE2, CHAINEF);
puts(LIGNE1, EOL);
printf("%s%s%s\n", CHAINED, CHAINE3, CHAINEF);
puts(LIGNE1, EOL);
printf("%s%s%s\n", CHAINED, CHAINE4, CHAINEF);
puts(LIGNE1, EOL);
puts(LIGNE, EOL, CR);
```

```
===== Menu ===== */
```

AfficheMenu()

```
é
printf("\n\t%20 1 - %s\n", CHAINE0);
printf("\t%20 2 - %s\n", CHAINE1);
printf("\t%20 3 - Quitter\n");
```

(suite page 58)

## GS Basic... et C

```
printf("çt%22 - Votre choix: ");
è

/*===== Celcius en Fahrenheit =====*/

CelFahr()
è
float  Fahrenheit,Celcius;
int    d;
AffichePres();          /* Efface l'écran & inscrit la présentation */
printf("çnçt%19 %sçnçn", CHAINE0);
printf("çt%19 Nombre en Celcius: ");
scanf("%f", &Celcius);
    if (Celcius <= -273.11)      /* Dans ce cas, il y a une erreur!          */
        è
            puts(BELL);          /* Ping the bell!                      */
            printf("çnçt%19 > Zéro absolu à -273.11° Celcius <çn");
        è
    else                          /* Sinon, on transforme.                */
        è
            Fahrenheit = (Celcius / (5.0 / 9.0)) + 32;
            printf("çnçt%19 Valeur Fahrenheit: ");
            printf("%3.2fçnçn", Fahrenheit);
            puts(PRESSNO);
            while(d != 1)        /* Il faut taper '1' pour continuer    */
                è
                    scanf("%d", &d);
                è
        è
è

/*===== Fahrenheit en Celcius =====*/

FahrCel()
è
float  Fahrenheit,Celcius;
int    d;

AffichePres();          /* Efface l'écran & inscrit la présentation */
printf("çnçt%19 %sçnçn", CHAINE1);
printf("çt%19 Nombre en Fahrenheit: ");
scanf("%f", &Fahrenheit);
    if (Fahrenheit <= -459.6)    /* Dans ce cas, il y a une erreur!          */
        è
            puts(BELL);          /* Ring the Bell!                       */
            printf("çnçt%19 > Zéro absolu à -459.6° Fahrenheit <çn");
        è
    else                          /* Sinon, on transforme.                */
        è
            Celcius = (5.0 / 9.0) * (Fahrenheit - 32.0);
            printf("çnçt%19 Valeur Celcius: ");
            printf("%3.2fçn", Celcius);
            puts(PRESSNO);
            while(d != 1)        /* Il faut taper '1' pour continuer    */
                è
                    scanf("%d", &d);
                è
        è
è
```

```

    é
    scanf("%d", &d);
    è

è

/*===== Programme principal =====*/

main()
é
int    choix;                /* Déclare la variable          */
    do                        /* Exécution tant que le choix est */
    é                          /* différent de 3                */
    AffichePres();
    AfficheMenu();
    scanf("%d",&choix);      /* En basic: INPUT "";choix      */
    if (choix == 1)
        CelFahr();
    if (choix == 2)
        FahrCel();
    if (choix < 1 ùù choix > 3 )
        choix = 0;
    è
    while (choix != 3);      /* Tant que 'choix' est différent de 3 -> do*/
    puts(HOME);              /*      Envoie un Home           */
    puts(BELL);              /*      1 bip et c'est terminé...  */
    puts("Bye bye...");
è

```

## • Amusette

Simplement pour vous amuser, comparez tout de même l'affichage de ce titre, en LM, avec celui que vous obtenez en **C** ... **Nestor.**

```

*801L
1=m 1=x 1=LCbank (0/1)

00/0801: A9 03          LDA £03
00/0803: 20 95 FC      JSR FC95
00/0806: 20 58 FC      JSR FC58
00/0809: A0 00          LDY £00

```

\*829.87D

```

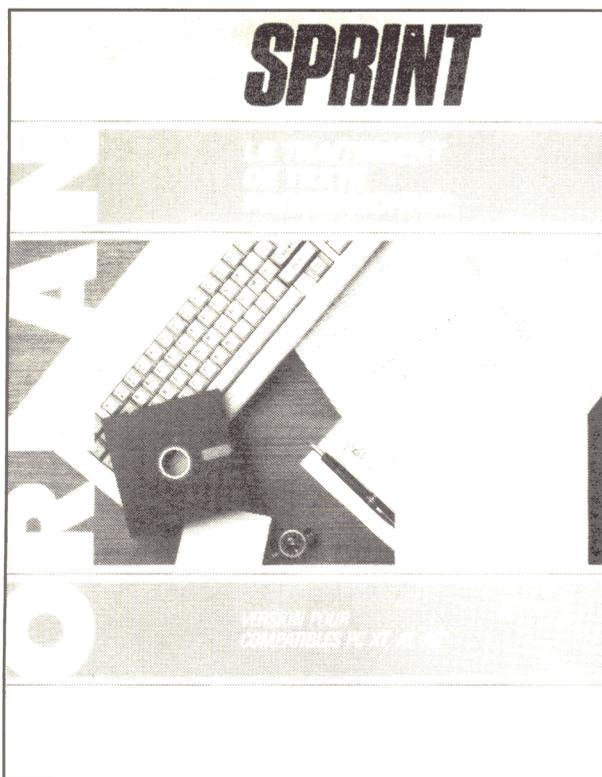
00/0829:AA 50 A0 4C A0 AA AA-*P L **
00/0830:A0 04 C3 CF CE D6 C5 D2 D3 C9 CF CE A0 C4 C5 A0- .CONVERSION DE
00/0840:C4 C5 C7 D2 C5 D3 A0 C6 C1 C8 D2 C5 CE C8 C5 C9-DEGRES FAHRENHEI
00/0850:D4 A0 C5 CE A0 C3 C5 CC C3 C9 D5 D3 A0 CF D5 A0-T EN CELCIUS OU
00/0860:C3 C5 CC C3 C9 D5 D3 A0 C5 CE A0 C6 C1 C8 D2 C5-CELCIUS EN FAHRE
00/0870:CE C8 C5 C9 D4 A0 05 AA AA A0 4D AA 50 00-NHEIT .** M*P.

```

```

00/080B: B9 29 08      LDA 0829.Y
00/080E: C9 80         CMP £80
00/0810: 90 06         BCC 0818 é+06è
00/0812: 20 ED FD      JSR FDED
00/0815: C8            INY
00/0816: 80 F3         BRA 080B é-0De
00/0818: C9 00         CMP £00
00/081A: F0 0C         BEQ 0828 é+0Ce
00/081C: AA           TAX
00/081D: B9 28 08      LDA 0828.Y
00/0820: 20 ED FD      JSR FDED
00/0823: CA           DEX
00/0824: D0 FA         BNE 0820 é-06è
00/0826: 80 ED         BRA 0815 é-13è
00/0828: 60           RTS

```



# SPRINT

## le traitement de texte de Borland

**CHAPEAU !** Une demi-heure. C'est le temps qu'il m'a fallu pour sortir mes trois premières lignes de texte sur une imprimante Epson LQ 2500, à partir d'un compatible Donatex. J'avoue à ma grande honte avoir "gaspillé" une bonne vingtaine de minutes pour paramétrer ma sortie imprimante, mais je suis complètement nul : c'était d'une simplicité tellement déconcertante que je préfère ne point m'étendre davantage sur ce problème "personnel". Je vous dois un autre aveu : en général, c'est seulement après avoir tâtonné un bon bout de temps que je me décide à prendre connaissance de la documentation dont, à l'image de la majorité des utilisateurs, je déplore la pauvreté, mais que je ne lis pratiquement jamais. Un exemple à ne pas suivre. Evitez de laisser traîner cette page dans une pièce fréquentée par vos enfants !

### • J'ai tout compris !

Mais revenons à SPRINT. Je n'étais pas spécialement bien disposé à son égard. On en avait écrit tant de bien dans les pages publicitaires insérées un peu partout que j'étais plutôt décidé à en déceler les éventuels défauts que les probables qualités : quand on s'appelle Borland, on ne peut pas se permettre de miser sur un mauvais produit.

Au moment où je rédige ces lignes, je suis loin d'avoir testé toutes les ressources avouées de SPRINT. Je me suis néanmoins astreint à sortir une bonne douzaine de textes d'une vingtaine de lignes et à les mémoriser pour la postérité. D'abord avec prudence : comme je dispose évidemment d'un disque dur (c'est tellement bon marché, sur Donatex, qu'il n'y a aucune raison de s'en priver), je ne tenais pas à en compromettre l'irremplaçable contenu par quelque manœuvre maladroite. Avec moi, notamment sur un PC, il faut s'attendre

à tout. Je me sens tout de même plus à l'aise devant mon GS ou devant un Macintosh. Normal, non ? Mais je n'ai rien saboté. Et j'ai tout compris... ou presque.

Evidemment, au début, j'usais de la multitude de fenêtres que Borland ouvre en cascade, mais j'ai vite réalisé (il m'arrive aussi d'ouvrir et de parcourir la doc... quand ça m'arrange !) que la plupart des manœuvres pouvaient être simplifiées. Tenez ! un simple CTRL-F10 lance l'impression du texte en cours. J'ai abondamment mélangé les styles de caractères : normal, souligné, gras, italique... je vous promets que si mon imprimante avait pu parler elle m'aurait assurément traité de "machiavélique emm...", et elle aurait eu raison.

### • Convivialité et efficacité

Première constatation : si l'on peut parler de convivialité quelque part, c'est bien chez Borland.

Tenez ! un simple détail : la sauvegarde du texte est automatique. C'est judicieux quand on destine le produit à des étourdis comme moi, mais c'est utile pour tout le monde : qui n'a jamais oublié de sauvegarder une prose qui aurait indiscutablement fait date dans l'histoire de la littérature française ? Vous ? Vous aurez une médaille : l'effigie de Jean-Louis Gassée rêvant à un Macintosh-IBM !

Deuxième constatation... je vous y prends ! Vous n'aviez pas remarqué la faute de frappe qui afflige le deuxième mot du présent alinéa ? Avec Sprint, ça ne passe pas !

Un signal sonore vous rappelle à l'ordre. Je l'ai entendu... non sans surprise car n'ayant rien fait pour cela, je ne m'attendais pas à bénéficier de la correction automatique. Inutile de préciser que je me suis ensuite amusé à taper des tas de petites bêtises. La correction en direct des mots n'est certes pas parfaite (ne vous

attendez pas à ce que l'on vous signale des erreurs complexes de syntaxe), mais elle se révèle terriblement efficace.

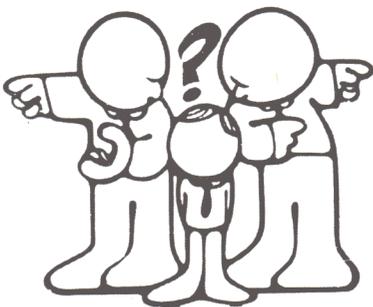
Je n'ai pas eu le temps de travailler avec une autre interface que celle — tout à fait standard — qui m'a permis ces brillants débuts. Sachez que vous pouvez retrouver sur Sprint toutes les commandes auxquelles vous êtes habitués sur un autre logiciel. Quelle simplification dans l'apprentissage !

Vous pouvez aussi créer votre interface personnelle, grâce au Kit du programmeur Sprint (ne l'ayant pas eu entre les mains, je ne vous en parlerai pas, mais il doit en tout cas être acheté séparément). Je suppose qu'il est indispensable de passer par lui pour que Sprint devienne réellement compatible avec les photocomposeuses, mais l'information a pu échapper à mon attention.

### • Conclusion

Je suis réellement emballé par Sprint, traitement de texte original, associant excellemment convivialité, simplicité et efficacité. Un futur best-seller de l'informatique. Chapeau Borland !

Guy-Hachette.



# Quelques exemples en GS Basic

**PRINT USING** existe...  
... vous le rencontrerez !

```
10 HOME
20 FOR I=1 TO 10
30 PRINT USING "###.###";100*RND(3);
40 A=100*RND(9):HPOS=15:PRINT USING "###.#####";A;
50 HPOS=30:PRINT INT(A);:HPOS=38:PRINT USING "###";A
60 NEXT
```

## Deux utilisations de TIME

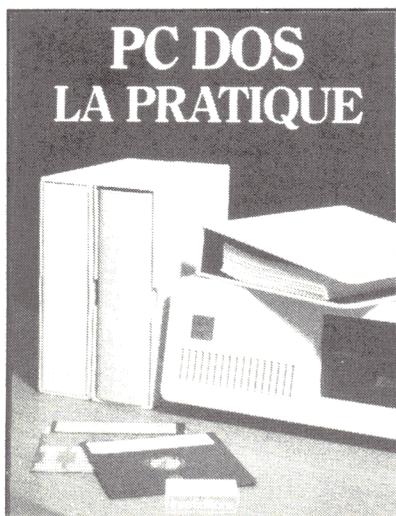
```
10 HOME
20 LOCATE 24,37
30 FOR I=1 TO 3
40 A=TIME(0)
50 PRINT TIME(I);" ";
60 NEXT
80 ON KBD GOTO 100
90 GOTO 20
100 ON KBD GOTO 100
110 LOCATE 0,0
```

```
10 HOME
20 LOCATE 24,37
40 PRINT TIME$;
80 ON KBD GOTO 100
90 GOTO 20
100 ON KBD GOTO 100
110 LOCATE 0,0
```

## COPIE DE FICHER TEXTE

```
10 HOME:INVERSE
20 PRINT "COPIE D'UN FICHER TEXTE"
30 NORMAL:LOCATE 10,1
40 INPUT "NOM DU FICHER ";A$
50 OPEN A$, FILTYP= TXT FOR INPUT AS&10
60 INPUT "TITRE DE LA COPIE ";A$
70 OPEN A$, FILTYP= TXT FOR OUTPUT AS&11
80 ON EOF&10 PRINT "DONE":CLOSE:END
90 INPUT&10;A$:PRINT&11;A$:GOTO 90
```

# Votre bibliothèque INFORMATIQUE



## • PC DOS — LA PRATIQUE (par Chris DEVONEY)

QUE, la nouvelle collection d'InterEditions est réellement une réussite. A quand, dans cette série, le pendant, pour Apple IIGS, de ce PC DOS ?

Il faut dire que la méthode adoptée par l'auteur (traduit par Bertrand Blume-reau) présente de nombreux avantages. Des exposés clairs, documentés quand le sujet l'exige, mais jamais d'une manière oiseuse.

Dans la partie consacrée au manuel de référence des commandes du DOS, chaque mot-clé est expliqué suivant un schéma particulièrement efficace : fonction, syntaxe, paramètres, règles, exemples éventuels, remarques et messages. Pour certaines fonctions, cela se traduit par une page de texte, mais pour d'autres par des développements beaucoup plus longs.

**PC DOS — LA PRATIQUE** répondra à l'attente de tous les utilisateurs, mais surtout à celle des gens qui, comme moi, tapotent plus souvent sur le clavier d'un Apple que sur celui de quelque "clone" plus ou moins rigolo.

On disposera, avec cet ouvrage, non seulement d'un aide-mémoire (voir l'index), mais d'un guide sûr, conçu par un auteur qualifié. **Nestor.**

InterEditions, 87 avenue du Maine 75014 PARIS (584 pages sous reliure souple).

## • INITIATION À L'ALGORITHMIQUE ET AUX STRUCTURES DE DONNÉES (par J. COURTIN et I. KOWARSKI) Récursivité et structures de données avancées.

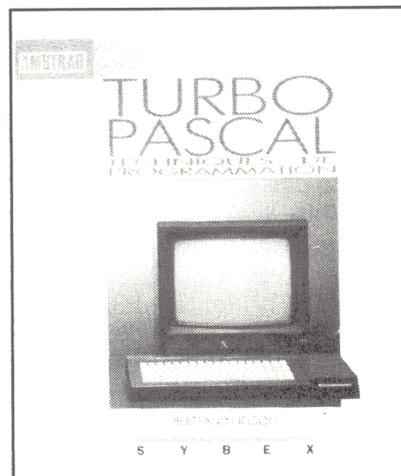
Au début de 1987, est paru le premier volume de cette *Initiation à l'algorithmique et aux structures de données* consacré à la programmation structurée et aux structures de données élémentaires.

Dans ce deuxième volume qui est la suite logique du premier, Jacques Courtin et Irène Kowarski abordent la récursivité et les structures de données avancées. Cet ouvrage utilise les mêmes méthodes et les mêmes notations que le premier. Il est consacré principalement à la programmation récursive et à la construction d'algorithmes classiques et fondamentaux sur des structures de données plus avancées que sont les listes chaînées, les piles, les files d'attente, les tables et les arbres. Il constitue ainsi une bonne préparation à l'utilisation des langages de l'intelligence artificielle (Lisp, Prolog) et aux méthodes modernes d'analyse des systèmes d'information. Cet ouvrage s'adresse aux étudiants des spécialités informatiques (I.U.T., B.T.S., D.P.C.T., D.E.S.T., LICENCE et MAÎTRISE, M.S.T., M.I.A.G.E., ÉCOLES D'INGÉNIEURS, INSTITUT DE PROGRAMMATION, D.E.S.S.,...) et aux lecteurs souhaitant acquérir les bases solides nécessaires à une bonne activité de programmation quel que soit le langage support envisagé.

Les algorithmes sont écrits dans un langage proche du Pascal et leur traduction dans un langage classique (Pascal, Fortran, Cobol, Basic...) est aisée. De très nombreux exemples et exercices, dont certains sont corrigés, permettent de se familiariser avec la démarche proposée et de vérifier que la méthode a bien été assimilée.

(Coll. "Dunod Informatique", Dunod 1987, 15,5 x 24, 360 pages, broché)

DUNOD, 17 rue Rémy-Dumoncel 75661 PARIS Cedex 14



## • TECHNIQUES DE PROGRAMMATION EN TURBO PASCAL SUR AMSTRAD (par Bertrand NELSON)

Cet ouvrage se propose de fournir aux utilisateurs déjà familiarisés au langage Assembleur, toutes les informations utiles pour exploiter le logiciel interne (Firmware) de l'Amstrad aussi complètement que possible.

Le livre présente, dans un premier temps, les outils de base qui permettent une programmation avancée en Turbo Pascal, le tout étant illustré de nombreux exemples. Il s'attarde, dans un deuxième temps, sur les problèmes de comptabilité entre les deux systèmes CPM tournant sur Amstrad avec toutes les informations pour l'adaptation des programmes. L'auteur fournit tout au long de son ouvrage, une multitude de petites procédures utilitaires. La deuxième partie de l'ouvrage comporte de nombreux programmes plus conséquents, essentiellement en Assembleur mais aussi en Turbo Pascal standard.

Cet ouvrage se destine surtout aux programmeurs désireux de pouvoir travailler en Pascal avec les mêmes possibilités qu'avec le Basic et l'Assembleur.

**L'auteur :** Bertrand NELSON est physicien-chimiste. Il est déjà l'auteur d'un logiciel de comptabilité générale en Turbo Pascal sur Amstrad et adaptable sur MS-DOS.

Un livre broché de 270 pages au format 190 x 230.

SYBEX, 6-8 impasse du Curé, 75018 PARIS

# COURRIER

## LA QUESTION :

Je m'adresse à vous, car je ne suis pas parvenu à implanter dans le **STARTUP** d'un programme d'application, à partir de l'**UTILITAIRE SYSTEME** de mon **Ilc**, un programme de configuration du port série n°1.

Mon logiciel fonctionne très bien, mais l'impression des tableaux nécessite de supprimer le **LF** après 80 caractères de la configuration de base ; on doit à chaque fois recharger le **NIP** modifié à partir de l'**Utilitaire**.

J'ai tenté d'implanter l'utilitaire de Claude **AUBRY** dans le but d'utiliser les copies d'écran par **Ampersand Hard**. Il convient de noter que cet utilitaire plaisant ne fonctionne, sur un **Ile**, qu'avec une carte parallèle **Apple** à l'exclusion de toute autre interface (**Grappler** ne fonctionne pas mieux qu'**Apple Work** sur mon **Ilc** et ma **FX80**).

Si vous pouviez m'indiquer comment implanter une routine de configuration des ports séries sur un logiciel, et ce sans que son fonctionnement soit perturbé sur un **Ile** avec carte parallèle, vous auriez droit à ma plus profonde gratitude !

J.-M. S. (76170 LILLEBONNE)

## VITESSES en BAUDS

1	50	9	1800
2	75	10	2400
3	110	11	3600
4	135	12	4800
5	150	13	7200
6	300	14	9600
7	600	15	19200
8	1200		

## FORMATS

	data	stop
0	8	1
1	7	1
2	6	1
3	5	1
4	8	2
5	7	2
6	6	2
7	5	2

## PARITÉS

0	sans
1	impaire
2	sans
3	paire
4	sans
5	MARK
6	sans
7	SPACE

## LA RÉPONSE :

**Tremplin Micro** a déjà répondu à votre question concernant la configuration du port série du **Ilc** (**Luc Moreau** dans *T.M. n°9* et **Yvan Kœnig** dans *T.M. n°13* page 73). Je profite de l'occasion pour rappeler quelques évidences.

Le **Ilc** stocke dans 4 trous d'écran de sa mémoire auxiliaire la configuration du port série n°1. Ces informations sont utilisées chaque fois que l'on fait un **PR&1**. Pour les modifier, il est possible d'employer les utilitaires système mais ce n'est pas très pratique. Ces informations sont les suivantes :

**\$478 aux** Contient par défaut **£%10011110** ce qui signifie 8 bits de data, 2 bits de stop, 9600 bauds.

bit0 à 3 Vitesse de transmission en bauds (cf. table).  
bit4 Toujours 1.  
bit5 à 7 Format info (cf. table).

**\$479 aux** Contient par défaut **£%00001011** pas de bit de parité

bit0 à 4 Ne pas toucher.  
bit5 à 7 Codage parité (cf. table).

**\$47A aux** Contient par défaut **£%01000000** pas d'écho écran, LF après CR, mode imprimante.

La signification précise des bits est la suivante :

bit0	1 = communication	0 = imprimante
bit1 à 5	Toujours 0	
bit6	1 = LF après CR	0 = pas de LF
bit7	1 = écho écran	0 = pas d'écho

**\$47B aux** Contient par défaut **£%01010000** c'est-à-dire tampon ligne de 80 caractères.

Pour régler votre problème, il me semble qu'il suffirait de modifier le tampon ligne, en le mettant, soit à 0, soit à une valeur supérieure à 80. C'est ce que je faisais dans **Tremplin Micro n°13** où j'installais 96. Je vous rappelle la routine :  
(suite page 64)

300 :	AD 18 C0	LDA C018
303 :	48	PHA
304 :	8D 01 C0	STA C001
307 :	A9 60	LDA £\$60
309 :	8D 55 C0	STA C055
30C :	8D 7B 04	STA 47B
30F :	8D 54 C0	STA C054
312 :	68	PLA
313 :	30 03	BMI 318
315 :	8D 00 C0	STA C000
318 :	60	RTS

### BSAVE SETLARGEUR, A\$300, L\$19

Pour votre second problème, il me semble que vous mélangez tout.

Les problèmes que l'on rencontre à l'impression peuvent avoir plusieurs origines :

- Un ou plusieurs bug(s) dans le programme (j'ai utilisé HardCopy, ce n'est pas le cas).
- Incompatibilité programme / interface. C'est le cas APPLEWORKS / ancienne interface parallèle EPSON (j'ai déjà signalé qu'EPSON assurait gratuitement l'échange contre la version £8133).
- Incompatibilité interface / imprimante (il y a des inconscients qui branchent n'importe quoi sur n'importe quoi).
- Incompatibilité programme / imprimante.

Dans votre cas, c'est ce qui se passe. Carte // APPLE (ou vieille carte EPSON et sans doute GRAPPLER //) + APPLE-DMP, ça fonctionne. Carte SSC, port série //c (sans doute port série GS mais je n'ai pas essayé) + IMW 1 ou 2, ça marche. C'est normal, Claude AUBRY a écrit pour CES configurations. Si vous utilisez une imprimante EPSON ou similaire, ça ne fonctionnera pas et cela pour plusieurs raisons :

- Lorsque APPLE envoie un octet correspondant à une colonne de 8 points, le bit0 correspond au point HAUT alors que chez EPSON, il correspond au point BAS.
- Les chaînes de commande gérant les diverses fonctions des imprimantes sont spécifiques à chaque constructeur.
- Une imprimante APPLE peut imprimer, dans un caractère personnalisé, deux points consécutifs sur une même horizontale. EPSON ne le peut pas.

Si vous tenez à utiliser la recopie d'écran du bureau de MINIE sur EPSON, il faut vous plonger dans le source et tout adapter à la logique EPSON, mais vous aurez, à coup sûr, un résultat médiocre pour les inverses et les icônes. Il vous serait possible, sans trop de difficulté, de remplacer l'utilisation de caractères perso par une autre formule. Par exemple, vous pourriez recoder les contrôles en majuscules "grasses" et les icônes en majuscules indices. Pour ce faire, il vous faut disposer de MERLIN PRO ou vous adresser à Claude AUBRY qui me semble le mieux placé pour adapter MINIE & CO.

**Y. KOENIG.**

### QUESTION :

*J'ai lu dans le numéro 15 du 04/07/87 de TREMLIN MICRO (bas de la colonne 1, page 61) — Un correcteur d'orthographe de 100 000 mots — Comment est-ce réalisé sur PC ?*

*Comment est-ce réalisable sur APPLE II, sinon pourquoi l'eau à la bouche ?*

*J'ai créé sur mon APPLE II+ équipé d'une carte langage et d'une ROM minuscule, un dictionnaire de mots croisés de 82 068 mots accentués, non conjugués, soit 712 051 caractères DATA frappés\*.*

*J'ai besoin des 2 faces de 5 disquettes (programmes compilés, organisés et optimisés pour un minimum d'encombrement), et sans les programmes, les DATA occupent 8 disquettes !*

*Est-ce qu'un programme en langage machine utiliserait beaucoup moins de place et tournerait plus vite d'un programme BASIC COMPILER ? Pourrait-il signaler instantanément une faute d'orthographe portant sur des mots de longueur quelconque (ex. : invraisemblance ou anticonstitutionnellement) ou des verbes conjugués (ex. : seoir) ?*

**C. B. (02110 BOHAIN)**

\* A qui pourrais-je m'adresser pour le publier ? Y-a-t-il des éditeurs de logiciels APPLE II qui seraient intéressés par un "dico" en français ?

### RÉPONSE :

Désolé ! mais il existe déjà, sur APPLE IIe un correcteur orthographique ANGLAIS de 114 000 mots. Il s'agit du WEBSTER'S NEW WORLD SPELLER CHECKER. Editeur : SIMON & SCHUSTER (cf. NIBBLE mars 87).

Un programme en assembleur pur, bien écrit, tournerait probablement 2 fois plus vite que l'APPLESOFT compilé et serait environ moitié moins gourmand en espace mémoire (ce sont des ordres de grandeur).

**Y. K.**

**NDLR :** Il est tout à fait inutile, dans le cas de mots tels que COMPARAITRE, COMPASSION, COMPARUTION... de stocker les 5 premiers caractères ! Des tas d'astuces permettent des gains de place considérables.

### QUESTION :

*Dans le programme de la page 7 de Tremplin Micro n°15 vous recommandez 4 fichiers ainsi que dans le dossier system de contenir (STAR). Mais sur MOUSE DESK il n'y a pas celui de STAR ni de STARTUP et...*

je ne sais où les trouver. Comme je vous commande la disquette n°15, je voudrais bien pouvoir faire tourner ce programme sur le GS. Je vous remercie à l'avance.

J. B. (94220 CHARENTON)

## RÉPONSE :

Nicole semble avoir été trop exigeante. Je vous propose ci-dessous le contenu du directo principal et du DIR system de la disquette avec laquelle j'ai essayé PR.BASIC.

STARTUP est un programme très élaboré dont vous trouverez le listing ci-dessous (je n'ai pas cru nécessaire d'utiliser SIGNATURE).

10 PRINT CHR\$(4)"-PR.BASIC"

Y (24/07/87 12:45) V000

Type	Blocs	Nom	Créé	Modifié	Long.
System	42	PRODOS	24/07/87 12:45	06/09/86 12:00	20992
System	21	BASIC.SYSTEM	24/07/87 12:45	18/06/84 00:00	10240
* Direct	1	SYSTEM	24/07/87 12:46	24/07/87 12:50	512
AsfBAS	5	PR.BASIC	24/07/87 12:50	13/05/87 00:00	1618
Binary	1	PG.OBJ	24/07/87 12:50	13/04/87 10:22	246
AsfBAS	1	STARTUP	24/07/87 12:10	24/07/87 13:10	24

1183 Blocs disponibles sur 1600

SYSTEM (24/07/87 12:46) V004

Type	Blocs	Nom	Créé	Modifié	Long.
System	32	P8	24/07/87 12:46	06/09/86 12:00	15485
System	66	P16	24/07/87 12:46	06/09/86 12:00	33121
* Direct	1	SYSTEM.SETUP	24/07/87 12:46	24/07/87 12:48	512
* Direct	1	TOOLS	24/07/87 12:46	24/07/87 12:50	512
* Direct	1	DESK.ACCS	24/07/87 12:46	24/07/87 12:50	512
* Direct	1	FONTS	24/07/87 12:46	24/07/87 12:50	512

## QUESTION :

J'ai tapé le programme "La boîte aux idées" paru dans Tremplin Micro n°8 et j'ai décidé de reprendre la routine "saisie du texte" dans un de mes programmes.

Je suis un programmeur novice (et je le regrette), pas pour longtemps j'espère, grâce à votre revue, et j'ai besoin de vous pour m'éclairer sur un certain point.

En utilisant la routine "saisie du texte" (l.190 à 370) — comme il est prévu dans le programme

**Boîte** — je ne peux écrire que sur une ligne (78 caractères) ; or, je voudrais pouvoir écrire un texte sur une page entière (indépendamment du programme **Boîte**, bien sûr, mais dans un des miens, comme je l'ai déjà signalé).

Pouvez-vous me donner les modifications à apporter pour que je puisse mettre fin à mes problèmes ? E. D. C. (14 ans) — (38000 GRENOBLE)

## RÉPONSE :

Ta demande est imprécise, cherches-tu :

- Une routine d'INPUT améliorée, forcément limitée à des chaînes de 239 caractères ?
- Une routine de saisie d'écran ?
- Un traitement de texte ?

Pour la routine d'INPUT vois, entre autres, NIBBLE mai 87 (OUTLINER).

Pour la saisie d'écran, Tremplin Micro a déjà traité le problème plusieurs fois.

Un traitement de texte n'est pas du ressort du courrier des lecteurs. APPLEWRITER ProDOS fonctionne très bien. Je te signale que VIF commercialise en Domaine Public : FreeWriter\*, une version simplifiée d'APPLEWRITER que tu pourras décortiquer à loisir. Je te promets que tu y apprendras beaucoup de choses. Pour ce faire, je te conseille de te procurer l'assembleur MERLIN dont le désassembleur SOURCEROR est TRÈS commode. C'est avec lui que j'ai désassemblé, entre autres, DOS 3.3, ProDOS, BASIC.SYSTEM, APPLEWRITER dos puis ProDOS etc.

Y. K.

\* FREEWRITER, disquette 5", réf. 15019 : 60F — 3", réf. 65019 : 80F chez VIF/DP 5, rue Bassano, 75116 PARIS.

## QUESTION :

A propos de la couleur en DHGR (Apple IIc) pourquoi ECRIT DHGR (Tremplin Micro n°12) affiche-t-il en couleur "arc-en-ciel" et qu'après plusieurs RUN successifs (3 ou 4), finit-on par obtenir le BLANC souhaité ? Ai-je mal lu votre revue ou bien cette question n'a-t-elle pas été abordée ? D'avance merci. C. D. (81100 CASTRES)

## RÉPONSE :

Comme je l'ai déjà écrit dans Tremplin Micro n°13 (page 72), sur le IIc, il faut activer le "switch" \$C07E avant \$C05E et DEMO.DHGR ne le faisait pas.

Ajoutez la ligne 39 POKE 49278,0 et ça ira peut-être mieux...

Y. K.

## QUESTION :

*Je suis depuis peu (10 jours), l'heureuse propriétaire d'un APPLE IIGS et, je l'avoue, j'en suis fière. Je commence à me régaler avec vos routines et "lui", il s'éclate.*

*Si je vous écris, c'est pour vous poser quelques questions (je vais abuser !) :*

*Existe-t-il plusieurs versions de l'unité centrale du GS ? (la mienne n'affiche pas MOUSE DESK en couleur, mais en noir sur fond blanc et la bordure dans la couleur que j'ai choisie par le tableau de bord).*

*Pourquoi DEMO/PAINT ne fonctionne-t-il pas ? (il se boot correctement, mais affiche après un écran blanc sans aucun menu déroulant ; il y a uniquement l'icône flèche). Il en va de même pour DELUXE/PAINT.*

*Par contre, GS/PAINT marche correctement. J'allais oublier... j'ai une amie qui a également acheté un GS, et MOUSE DESK est partiellement en couleur (lettre noire sur fond rose). Je vous fais de grosses bises...*

*Je finis par vous demander un conseil. Je me familiarise depuis peu à ProDOS. Je convertis certains programmes du bon vieux DOS 3.3 sur des disquettes 3" 1/2 en ProDOS, j'y ajoute BASIC-SYSTEM et le programme de mon choix pour le démarrage, un STARTUP et tout va très bien, mais certains fichiers T et Binaires refusent ProDOS.*

*Je n'ose pas vous demander pourquoi, vous risqueriez de penser que je ne lis plus votre revue, et pourtant, je suis fidèle et j'attends toujours les numéros de Tremplin Micro avec impatience et croyez-moi, c'est avec la même impatience que j'attends une réponse.*

*Alexandra C. (69007 LYON)*

## RÉPONSE :

Merci pour les grosses bises.

Je ne possède ni DEMO.PAINT ni DELUXE.PAINT. Etes-vous sûre que votre carte mémoire est assez garnie ? Je sais que la présentation GS exige, par exemple, 2 lecteurs 3"5 et une carte 1méga. GS.PAINT se plante lorsqu'on essaie de l'utiliser sur une machine dont la carte 1 méga est configurée avec un disque virtuel de plus de 500K. Ça devrait figurer dans les manuels, mais ça n'y est pas. Il me semble que DEMO.PAINT n'est pas un programme commercialisé, mais simplement un outil pour les concessionnaires, et si c'est bien le cas, rien d'étonnant à ce qu'il exige 1 méga. Votre concessionnaire devrait pouvoir être plus précis.

Ne vous leurrez pas, APPLE ne nous a fourni AUCUNE information particulière. Nous devons tout découvrir par expérience.

Pour vos problèmes de transfert DOS 3.3 vers ProDOS, je vois deux possibilités :

- Vous essayez de transférer des fichiers TXT à accès direct avec les utilitaires APPLE qui ne savent pas le faire. Le plus efficace serait de le faire avec COPY II PLUS.
- Pour les fichiers BIN, il est probable qu'il s'agit :
  - soit de programmes appelant directement DOS 3.3, ce que ProDOS aura du mal à comprendre ;
  - soit de programmes se plaçant juste en-dessous de DOS 3.3, ce qui est inacceptable sous ProDOS qui passe son temps à déplacer HIMEM au gré de l'ouverture et de la fermeture des fichiers.

Il serait plus simple d'acheter pour \$29,95 + \$2,50 de port, le programme UNIDOS de NIBBLE qui permet de travailler en DOS 3.3 sur des disques 3"5. Je dois préciser qu'UNIDOS étant un DOS 3.3 sérieusement remanié, bon nombre de patches plus ou moins classiques ne sauraient lui être appliqués.

Puisque vous avez un GS, je vous conseille une petite gymnastique. Formatez une disquette et copiez-y le fichier P8 qui se trouve dans un sous-catalogue de MOUSE.DESK. Sur la disquette ainsi garnie, faites RENAME P8.PRODOS et vous aurez ainsi un ProDOS 8 bits reconnaissant l'horloge du GS et beaucoup d'autres gâteries (des bugs entre autres). N'oubliez pas de compléter avec BASIC.SYSTEM, STARTUP et compagnie. **Y. K.**

**NDLR :** Nous avons lu dans les colonnes de notre excellent confrère américain Call APPLE qu'APPLE US reconnaît avoir livré les premières séries de GS avec un composant "défectueux". Il s'agit du VGC qui gère la vidéo. L'anomalie se traduit, entre autres choses, par un moirage et par un écran rosé alors qu'il devrait être gris. Apparemment, ils auraient réussi à régler le problème puisque votre écran est gris.

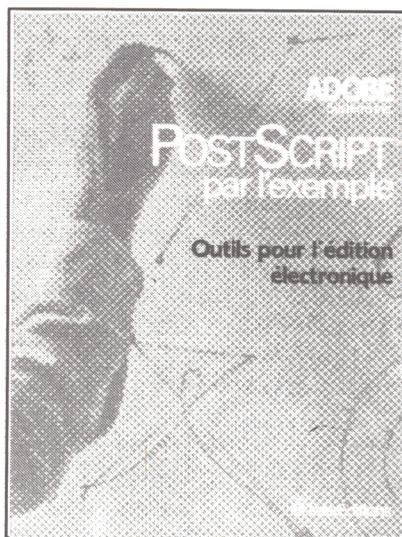
*Cette réponse d'Yvan KOENIG remonte à plusieurs mois. Au moment où nous bouclons ce numéro, il semble qu'Apple France se soit enfin décidé à modifier gratuitement tous les GS défectueux...*

Nous ne répondons qu'aux lettres accompagnées d'une enveloppe affranchie pour le retour.

Si vous nous adressez un programme, n'oubliez pas d'y joindre la disquette.

# Votre bibliothèque INFORMATIQUE

par NESTOR



## • **PostScript par l'exemple** *Outils pour l'édition électronique* - Adobe Systems, Inc

On sait que **PostScript** est déjà implanté sur la LaserWriter d'Apple ainsi que sur les ordinateurs de la nouvelle gamme IBM.

**PostScript** est un langage de description de page permettant de décrire exactement, à l'intention de l'imprimante qui l'exécutera, l'aspect des textes, images et objets graphiques que l'on désire éditer. On peut dire que **PostScript** est rapidement devenu la référence en matière de PAO (Publication Assistée par Ordinateur). Sa souplesse et sa puissance sont maintenant reconnues... y compris par IBM, ce qui prouve d'ailleurs qu'Apple avait fait le bon choix. Cet ouvrage a été écrit par une équipe d'Adobe Systems, Inc, la Société qui a inventé le langage... ce qui explique sans doute sa clarté (le traducteur, Alain Kadé, n'y est pas non plus pour rien).

Dans une première partie, les auteurs nous proposent une visite guidée de **PostScript**, une sorte de revue en détail d'ailleurs fort agréable. La seconde partie est bourrée d'exemples de difficulté croissante, bien commentés.

Un bon bouquin, sous une reliure souple particulièrement adaptée à ce genre de livre.

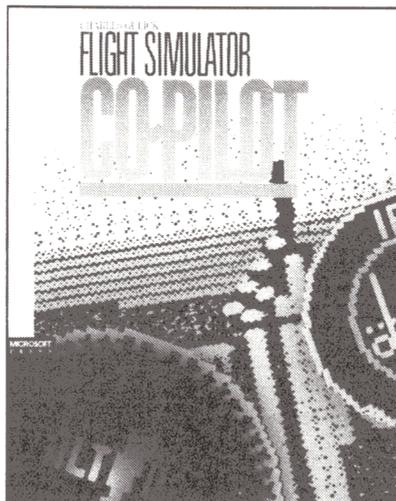
(260 pages, 232 F TTC)

InterEditions, 87 avenue du Maine 75014 PARIS

## • **FLIGHT SIMULATOR** **CO-PILOT** - Charles GULICK

Qui ne connaît pas ce logiciel de simulation de vol, le plus vendu dans le monde ? Des milliers d'élèves-pilotes jouent avec dans tous les aéro-clubs de la planète !

Dans ce livre, Charles Gulick vous indique comment tirer la quintessence d'un logiciel qui n'a pas fini de nous étonner. Depuis les instructions de vol élémentaires jusqu'au vol de New York, en

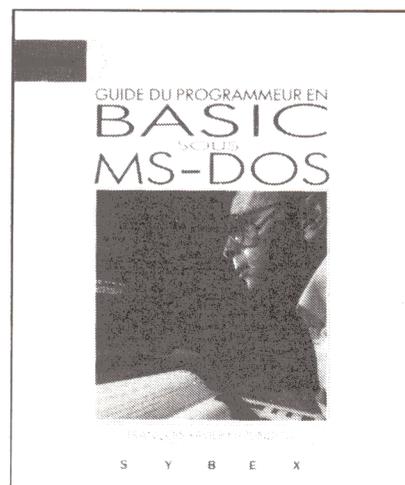


passant par les ascensions et descentes de base, les virages, la navigation avec et sans instruments... vous saurez tout sur **FLIGHT SIMULATOR !**

(165 pages, 145 F TTC)

CEDIC/NATHAN (MICROSOFT PRESS)

PSI, 5, place du Colonel Fabien — 75491 PARIS  
CEDEX 10



## • **GUIDE DU PROGRAMMEUR** **EN BASIC SOUS MS-DOS** - François-Xavier ELOUDOU

Ce guide commence par des routines simples permettant de gérer l'écran, de créer un menu déroulant, de sélectionner et d'ouvrir des fenêtres, de faire de la saisie pleine page, etc.

La deuxième partie est consacrée à la gestion de fichiers, tandis que la troisième partie concerne des techniques aussi diverses que : sous-programmes en langage machine et niveaux de rupture.

Un aide-mémoire Basic complète ce guide. Il est lui aussi illustré de très nombreux exemples.

(685 pages — 248 F TTC)

SYBEX, 6-8 impasse du Curé, 75018 PARIS



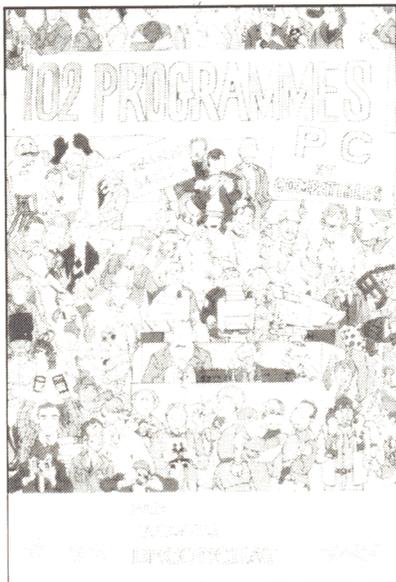
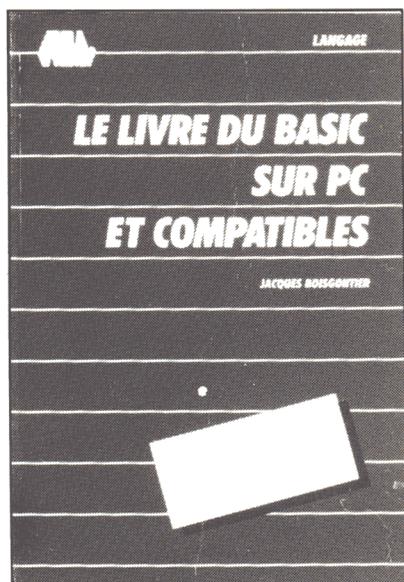
# Votre bibliothèque INFORMATIQUE

## • LE LIVRE DU BASIC SUR PC ET COMPATIBLES (par Jacques BOIGONTIER)

Si vous désirez vous initier rapidement à la pratique du Basic sur PC (ou compatible), n'hésitez pas à accorder votre confiance à Jacques Boigontier. Son livre, bourré d'exemples simples et expliqués, rendra réellement de grands services aux débutants, mais aussi à celles et à ceux qui, connaissant par exemple notre bon vieil Applesoft, ignorent tout du GW-Basic.

Quelques rappels utiles de règles élémentaires vous mettent immédiatement dans le bain, puis les petites routines imaginées par l'auteur deviennent beaucoup plus intéressantes : tracé d'un organigramme, traduction d'un programme en français, éditeur de texte, etc. On étudie sérieusement tous les mots-clés en moins de 200 pages tout en apprenant à tracer des histogrammes et des courbes, à produire des sons et à jouer avec la création de fichiers. Une initiation bien menée par un auteur sérieux.

(145 F TTC) PSI — BP 86 — 77402 LAGNY-SUR-MARNE



## • 102 PROGRAMMES PC ET COMPATIBLES (par Jacques DECONCHAT)

Une adaptation intelligente de programmes connus, mais qui intéressent toujours les "micromanes" tentés par les jeux sur ordinateur personnel. Car il s'agit essentiellement de jeux : Nombre mystérieux, Jackpot, Jeu de loto, Marienbad, Othello, Dames (sans dames !), pris oléatoirement parmi la longue liste qui, certainement, saura vous mettre en appétit.

L'auteur a particulièrement soigné la partie explications, à laquelle il consacre au moins une page par programme. La lisibilité des listages est bonne et certaines idées pourront être développées avec profit par les utilisateurs. Si apprendre en distrayant est le but avoué de ce livre, je suis persuadé qu'il y parvient. La difficulté y est en effet graduée (elle va du niveau 1 au niveau 5) et on peut acquérir, en programmant, une connaissance enviable du GW-Basic et du Basic2 sur PC, Amstrad PC et compatibles. Notons que les routines non graphiques peuvent être adaptées sur d'autres machines.

(135 F TTC) PSI — BP 86 — 77402 LAGNY-SUR-MARNE

## • LETTRE, IMAGE, ORDINATEUR (par F. HOLTZ-BONNEAU)

L'auteur est chercheur à la Direction de la Recherche de l'Institut national de l'audiovisuel. Elle avait déjà publié un essai sur *L'image et l'ordinateur*, essai que je n'ai pas lu. Par contre, j'ai lu avec beaucoup d'intérêt ce passionnant travail sur les créations infographiques.

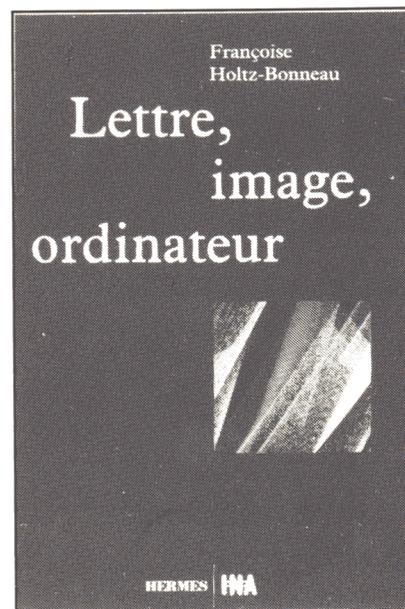
L'ouvrage de Françoise Holtz-Bonneau est abondamment illustré (en noir et en couleur) et ce n'est pas son moindre mérite. Si l'on nous rappelle que l'ordinateur n'était pas primitivement destiné à œuvrer pour l'art, on nous y montre — et avec talent — qu'il est maintenant appelé à se mettre au service de l'image et à celle de l'imagination créative.

De *Gutenberg et l'ordinateur à la créatique*, il y a environ 150 pages, grâce auxquelles le lecteur fait rapidement le tour de la question.

Vous ne vous endormirez certainement pas sur ce livre... sauf, bien sûr, si vous ne vous intéressez absolument pas aux arts typographiques, graphiques, plastiques et audiovisuels.

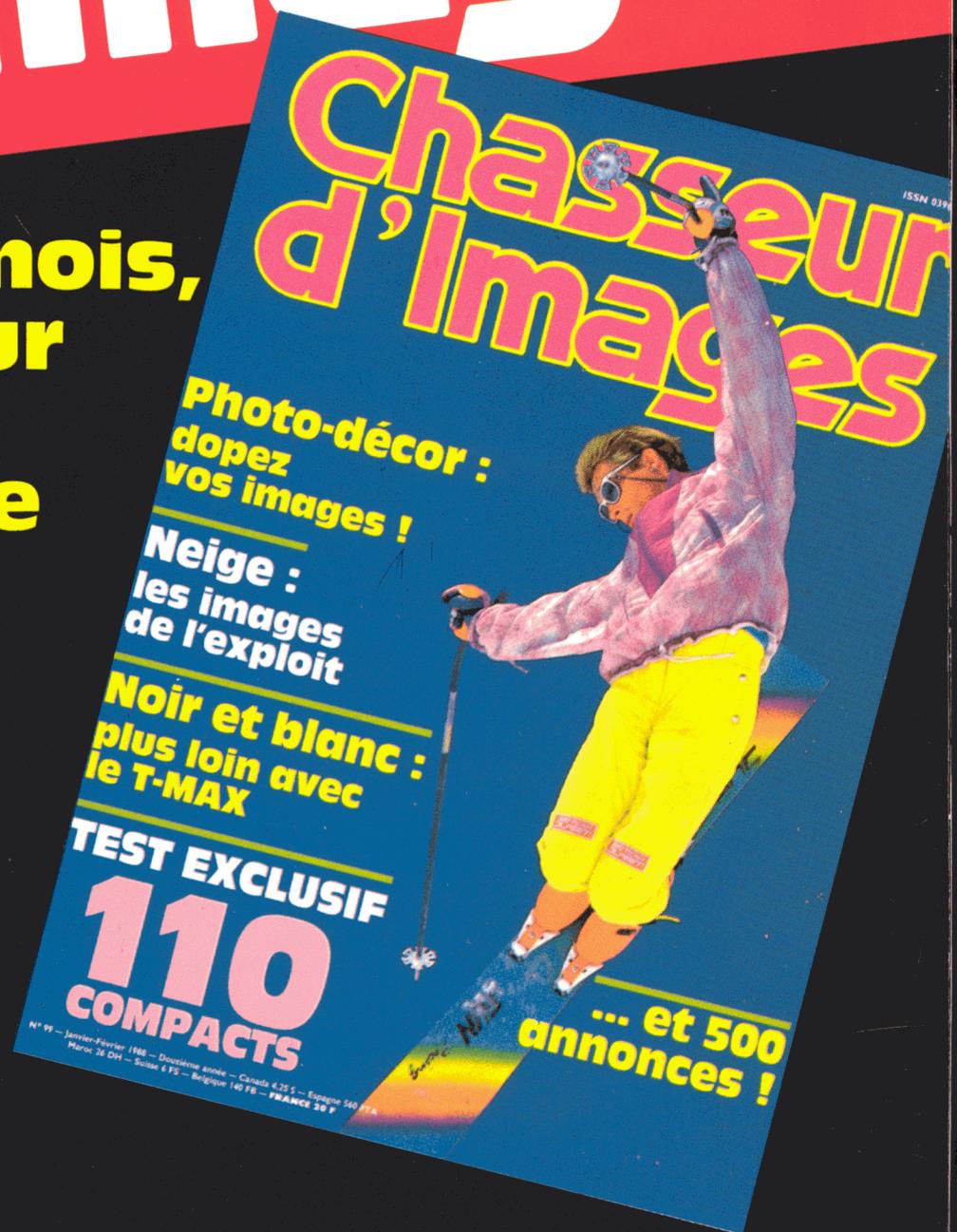
(195 F TTC)

EDITIONS HERMES — 51, rue Rennequin — 75017 PARIS



# Chasseur d'Images

**Chaque mois,  
le meilleur  
de la  
technique  
et de la  
pratique  
photo !**



**Chez votre  
marchand de journaux !**